

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 комбинированного вида (МБДОУ №30)



Утверждено заведующей
МБДОУ №30

Александрова И.Е.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

по художественно-эстетическому развитию

возраст детей 3-4 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:

Бондаренко Наталья Владимировна.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Содержание программы
5. Этапы реализации программы
6. Календарно-тематическое планирование
7. Расходные материалы
8. Диагностические параметры промежуточных результатов
9. Освоения программы
10. Список используемой литературы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Акварелька» по художественно-эстетическому развитию
Направление программы	Обучение детей младшего дошкольного возраста нетрадиционной технике рисования
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. 2. Учить работать на заданном пространстве. 3. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию. 4. Обучать основам создания художественных образов... <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать изобразительные умения посредством нетрадиционных техник рисования. 2. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д. 3. Развивать воображение, память, мышление, мелкую моторику рук,

	<p>стремление к самостоятельности.</p> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. 2. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. <p>Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.</p>
<p>Обеспечение программы</p>	<p><i>Нормативно-правовое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Конституция РФ; - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; - Конвенция ООН о правах ребенка. - СанПиН. <p><i>Научно-методическое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой; - календарно- тематическое планирование; - мониторинг знаний. <p><i>Материально-техническое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественный и бросовый материал;

	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительные инструменты и материалы; технические средства; - ИКТ; - наглядно-дидактические пособия: альбомы, книжки-малышки, игрушки, лото, домино и др. <p><i>Кадровое:</i> повышение квалификации педагогов.</p>
Заказчик программы	Администрация муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №30 комбинированного вида (МБДОУ №30)
Автор-составитель программы	Бондаренко Наталья Владимировна
Участники программы	Дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет
Ожидаемые результаты программы	<p>Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию мелкой моторики рук; - обострению тактильного восприятия; - улучшению цветовосприятия; - концентрации внимания; - повышению уровня воображения и самооценки. - расширению и обогащению художественного опыта. - формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль,

	<p>самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируются навыки трудовой деятельности - активность и самостоятельность детей в изодетельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. <p>Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.</p>
Срок реализации программы	Один учебный год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Акварелька» по художественно эстетическому развитию разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» автора-составителя И.А. Лыковой.

Программа реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детского сада №30 комбинированного вида (МБДОУ №30)

Учреждение работает по образовательной программе дошкольного образования, разработанной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Дополнительная образовательная программа «Акварелька» (далее – Программа) по художественно-эстетическому развитию направлена на развитие художественно творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования, рассчитана на детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет и включает в себя четыре раздела, на основе которых строится развитие детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное – эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по Программе «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной Программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой Программе:

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Новизной и отличительной особенностью Программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для

нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования. Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов
2. Учить работать на заданном пространстве
3. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию
4. Обучать основам создания художественных образов

Развивающие:

1. Развивать изобразительные умения посредством нетрадиционных техник рисования
2. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
3. Развивать воображение, память, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
2. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
3. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
4. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
2. Принцип развивающего характера художественного образования.
3. Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент времени.
4. Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей, возрастных и индивидуальных способностей.
5. Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
6. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач художественного и эстетического развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям по изобразительной деятельности в нетрадиционной технике рисования, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы, формы и средства обучения

Форма проведения: занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в интегративной форме, совместной деятельности и предполагают индивидуальный подход.

Методы проведения занятия: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные, практические, игровые. Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Особенности содержания программы:

Программа представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка и составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.
- «Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.
- «Речевое развитие» - осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.
- «Физическое развитие» - дети выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.
- «Социально-коммуникативное развитие» - дети учатся общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, у них формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками.

При разработке данной Программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей средствам нетрадиционного рисования помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Такое построение занятий по дополнительной образовательной программе «Акварелька» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Ожидаемые результаты программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует: - развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки; - расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Дополнительная образовательная программа «Акварелька» рассчитана для детей младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет по развитию художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования. Занятия проводятся с 1 октября по май, 1 раз в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся с группой детей форме длительностью 15 минут.

3.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	Содержание темы	Количество занятий/часов
1	Виноград	1 / 15 мин.
2	Осенний букет	1 / 15 мин.
3	Осеннее дерево	1 / 15 мин.
4	Рябинка	1 / 15 мин.
5	Ягоды и фрукты	1 / 15 мин.
6	Грибы в лукошке	1 / 15 мин.
7	Ежики на опушке	1 / 15 мин.
8	Зайчик	1 / 15 мин.
9	Мои любимые рыбки	1 / 15 мин.
10	Цыпленок	1 / 15 мин.
11	Снежинка	1 / 15 мин.
12	Первый снег	1 / 15 мин.
13	Зимний лес	1 / 15 мин.
14	Мои рукавички	1 / 15 мин.
15	Ёлочка пушистая, нарядная	2 / 30 мин.
16	Кто живет в зимнем лесу	1 / 15 мин.
17	Снежок	1 / 15 мин.
18	Снеговичок	1 / 15 мин.
19	Зимнее дерево	1 / 15 мин.
20	Тюльпаны	1 / 15 мин.
21	Самолёт	1 / 15 мин.
22	Плюшевый медвежонок	1 / 15 мин.
23	Чашка	1 / 15 мин.
24	Мимоза для мамы	1 / 15 мин.
25	Солнышко	1 / 15 мин.
26	Подснежники	1 / 15 мин.
27	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	1 / 15 мин.
28	Неваляшка	1 / 15 мин.
29	Космос	1 / 15 мин.
30	Волшебный дождик	1 / 15 мин.
31	Подарок для кошки Мурки	1 / 15 мин.
32	Салют	1 / 15 мин.

33	Котенок	1 / 15 мин.
34	Как я люблю одуванчики	1 / 15 мин.
35	Черемуха	1 / 15 мин.
Итого:		36

Таблица 2

Количество детей в группе	Количество занятий на группу		
	в неделю	в месяц	в год
18	2	8	72

Данное планирование используется в работе один учебный год.

Резервное время можно использовать на трудные темы. Любую тему можно делить на два занятия или, наоборот, объединять темы в зависимости от индивидуальных особенностей группы и каждого ребенка в отдельности.

Формы и режим занимательной деятельности

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, дидактические игры и задания, игровое состязание, шахматный турнир и т.д.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Этапы реализации программы

Этапы реализации	Цель этапа
1 этап Организационно-подготовительный	Создание программы и разработка мониторинга по выявлению результативных показателей программы
2 этап Диагностический	Сбор диагностической информации
3 этап Аналитико-прогностический	Постановка педагогического диагноза, определение целей и содержания работы с воспитанниками
4 этап Коррекционно-образовательный	Реализация программ, их текущая коррекция, отслеживание динамики развития ребенка
5 этап Аналитический	Выявление эффективности результатов

4.2. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Номер недели			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	<p>Тема: Виноград (печать пробкой)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.</p>	<p>Тема: Осенний букет (Набрызг по трафарету)</p> <p>Программные задачи: познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Осеннее дерево (печать листьями)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Рябинка (рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p>
Ноябрь	<p>Тема: Ягоды и фрукты (рисование пальчиками, карандашом)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у</p>	<p>Тема: Грибы в лукошке (оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание</p>	<p>Тема: Ежики на опушке (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)</p> <p>Программные задачи: закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими</p>	<p>Тема: Зайчик (рисование песком)</p> <p>Программные задачи: учить детей умению пользоваться техникой «рисование на световом столе». Учить дополнять изображение подходящими деталями.</p>

	детей умение работать индивидуально.	печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	детальями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Развивать чувство композиции.
Декабрь	Тема: Мои любимые рыбки (рисование ладошками) Программные задачи:	Тема: Цыпленок (гуашь, ватные диски, палочки) Программные задачи: учить	Тема: Снежинка (набрызг губкой по трафарету) Программные задачи: развивать у детей навык	Тема: Первый снег (отгиск печатками из салфетки) Программные задачи:
	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Январь	<p>Тема: Зимний лес (печать по трафарету, рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Мои рукавички (отгиск печатками рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Ёлочка пушистая, нарядная (2 занятие).</p>
Февраль	<p>Тема: Кто живет в зимнем лесу (трафарет, «тычок» жесткой кисти)</p> <p>Программные задачи: продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать</p>	<p>Тема: Снежок (рисование свечой, акварель)</p> <p>Программные задачи: познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Снеговик (рисование манкой)</p> <p>Программные задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка</p>	<p>Тема: Зимнее дерево (рисование мятой бумагой)</p> <p>Программные задачи: учить новой технике рисования мятой бумагой или полиэтиленовой кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.</p>

детей самостоятельно выбирать технику рисования.	детей самостоятельно выбирать технику рисования.	художественный вкус.		
<p>Тема: Тюльпаны (рисование вилкой)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес</p>	<p>Тема: Самолёт (рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Плюшевый медвежонок (Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь)</p> <p>Программные задачи: помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Чашка (Отгиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки)</p> <p>Программные задачи: Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	

Март	<p>Тема: Мимоза для мамы (рисование мятой бумагой)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать мятой бумагой развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус</p>	<p>Тема: Солнышко (рисование ладошками)</p> <p>Программные задачи: Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Подснежники (акварель, восковые мелки)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)</p> <p>(рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус</p>
Апрель	<p>Тема: Неваляшка (рисование на</p>	<p>Тема: Космос (рисование по</p>	<p>Тема: Волшебный дождик</p>	<p>Тема: Подарок для кошки</p>

	<p>световом столе песком) Учить программные задачи: рисовать песком, закрепить основные правила рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>трафарету солью) Учить программные задачи: в передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли.</p>	<p>(рисование свечой) Программные задачи: закреплять технику рисования свечой аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный</p>	<p>Мурки (ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребенка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА) Программные задачи: упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.</p>
--	---	--	--	---

Май	<p>Тема: Салют (акварель или гуашь, восковые мелки)</p> <p>Программные задачи: Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у</p>	<p>Тема: Котенок (тычок полусухой жесткой кистью, графарет котенка)</p> <p>Программные задачи: закреплять навык печати кистью по трафарету. Развивать у детей умение</p>	<p>Тема: как я люблю одуванчики (обрывание, восковые мелки, тычkovание.)</p> <p>Программные задачи: Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения -</p>	<p>Тема: Черемуха (рисование ватными палочками, пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство</p>
	ребенка художественный вкус.	работать индивидуально.	<p>обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>

5. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование материала, необходимого для оказания услуги	Единица измерения	Количество единиц на учебный год на одного воспитанника	Количество единиц на учебный год на всех воспитанников
1	Краски гуашь (24 цветов)	шт.	3	24
2	Стаканчики для воды	шт.	1	8
3	Восковые мелки (12 цветов)	шт.	2	16
4	Жесткая кисть	шт.	1	8
5	Пастель масляная (24 цвета)	шт.	1	8
6	Краски пальчиковые (6 цветов)	шт.	2	16
7	Набор кистей, 6 шт.	шт.	1	8
8	Набор кистей – спонж 4 шт.	шт.	1	8
9	Альбом для рисования (24 листа)	шт.	4	36

6. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. ребенка	Технически е навыки		Точность движений		Средства выразител ьности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявлен ие самостоят ельности		Отноше ние к рисован ию		Речь в процессе рисован ия		Итог. показ-ль по кажд ребенку (сред.зн.)	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого; 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова В.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва, 2007.
7. Лебедева И.И. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.elib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина Е.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитарева Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ЦСфера,2011.
10. Швайко И.И. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва, 2003