

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 30 г. Киржач

**Использование наглядного моделирования
в логопедической работе по коррекции
звукопроизношения у детей старшего дошкольного
возраста с ОНР (3 ур.)**

Артамонова Ирина Анатольевна
учитель-логопед высшей квалификационной категории

г. Киржач, 2019 г.

Содержание работы:

Условия возникновения опыта.....	3
Актуальность и перспективность.....	6
Ведущая педагогическая идея.....	8
Теоретическая база опыта.....	9
Новизна опыта.....	12
Технология опыта.....	13
Результативность опыта.....	17
Адресная направленность.....	19
Список литературы.....	20
Приложения.....	21

"Учите ребёнка каким –нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету".

К.Д. Ушинский

Условия возникновения опыта

Современная школа требует от ребёнка высокого уровня умственного и речевого развития. Поэтому для ребёнка - дошкольника хорошая речь - залог успешного обучения и развития в школе.

Дошкольное образовательное учреждение, где я работаю, реализует следующие идеи:

- создание условий, необходимых для полноценного физического и психического развития детей, их эмоционального и социального благополучия;
- выявление проблемы и оказание своевременной помощи детям.

Концептуальные идеи ДОО положены в основу моей педагогической деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Дети с общим недоразвитием речи составляют основной контингент группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Наиболее распространён у детей 6-летнего возраста с ОНР 3 уровень речевого развития.

У детей с ОНР нарушено формирование основных компонентов речи (лексики, грамматики, фонетики), а также высших психических функций (памяти, внимания, мышления). Недоразвитие этих психических процессов препятствует эффективной коррекции всей речевой деятельности, проявляющейся в ограниченном объёме зрительного и слухового восприятия, что затрудняет процесс запоминания и усвоения учебного материала. У детей также отмечается отставание в развитии мыслительных операций. Без

специального обучения они с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, их суждения и умозаключения бедны.

Поскольку речевая деятельность формируется в тесной связи со всеми психическими процессами, при таких патологических проявлениях должна осуществляться комплексная программа логопедического воздействия, включающая не только фонетическую работу, работу над словарём, грамматическим строем, но и специальные упражнения, направленные на коррекцию психических функций: внимания, памяти, мышления.

Цель коррекционно - развивающей работы учителя- логопеда – создание условий для саморазвития и успешной социальной адаптации каждого ребёнка с речевой патологией через предупреждение, устранение недостатков развития речи и его подготовку к школьному обучению. Поиск эффективных методик коррекционного воздействия на речь детей всегда остаётся актуальным для учителя- логопеда. Перспективным направлением совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР является использование метода наглядного моделирования. Практика логопедической работы показывает, что метод наглядного моделирования является эффективным коррекционным средством. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, 1973; А.Н. Леонтьев, 1981).

Традиционно автоматизация звуков осуществляется поэтапно. Одним из этапов является автоматизация в текстах, как стихотворных, так и в виде рассказов. При этом обязательным условием подбора текстов является их насыщенность автоматизируемым звуком.

Зачастую особенности детей с ОНР: сниженное внимание, недостаточный объем памяти, грамматические нарушения, недоразвитие динамического праксиса, непонимание отдельных логических конструкций –

не позволяют им качественно запоминать необходимые тексты.

Ребёнок испытывает значительные трудности:

- не может запомнить текст
- пропускает отдельные члены предложения
- пропускает предлоги
- меняет местами слова
- не чувствует ритмического рисунка стихотворения.

А если текст насыщен «трудным» звуком, то задача осложняется. Поэтому детям необходима дополнительная визуализация предлагаемого речевого материала.

Особенность метода наглядного моделирования – использование опоры (предметного изображения, символа), если не к каждому абсолютно слову (из-за невозможности доступно изобразить отдельные явления, действия и др.), то обязательно к каждому «трудному» для запоминания.

Процесс обучения дошкольников с нарушениями речи требует длительного времени и отнимает много сил, как у ребёнка, так и у логопеда. Постепенно у ребёнка утрачивается интерес к занятиям, теряется мотивация говорить «красиво и правильно». Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Заинтересовать, увлечь и добиться результата – мечта каждого педагога. Используя традиционные методы исправления речи, я всегда помню о том, что дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. Как показали психологические исследования Л.А. Венгера, А.В.Запорожца, одной из основных способностей, складывающихся в дошкольном детстве, является способность к опосредованному решению познавательных задач.

Актуальность и перспективность опыта

Творческая и научно- обоснованная разработка содержания, методов обучения и воспитания детей с нарушениями речи в специализированных группах является актуальной проблемой современной логопедии.

Дошкольное образование - это первая ступень в системе общего образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности в усвоении программы детского сада, а затем и программы обучения в общеобразовательной школе.

Для учителя-логопеда актуальным является поиск эффективных средств обучения и коррекции речевых нарушений у детей. Одним из таких средств является метод наглядного моделирования.

В основе метода лежит использование заменителя (модели), в роли которого могут выступать схемы, символы, планы, условные обозначения, стилизованные и силуэтные изображения, пиктограммы. Схематизированный образ отражает наиболее существенные связи и свойства предметов. Наглядное моделирование успешно используется в коррекционной работе в качестве метода сообщения детям разнообразных знаний, а также средства развития их умственных и речевых способностей. Умение создавать и применять модели даёт возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства предметов, скрытые отношения вещей, учитывать их в своей деятельности, планировать решение разнообразных задач.

Дети с ОНР (3 ур.) составляют основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. У большинства детей с общим недоразвитием речи наряду с нарушениями всех компонентов речевой системы отмечается недостаточная устойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс

запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

Применение метода наглядного моделирования способствует усвоению знаний, вызывает непосредственный интерес у детей, повышает их познавательную активность и мыслительную деятельность. Таким образом, использование этого метода в коррекционно - развивающей работе с детьми с ОНР позволяет повысить результативность коррекционной работы и подготовить ребёнка к обучению в школе.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

- во-первых, ребенок очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Ведущая педагогическая идея

Ведущая идея опыта заключается в том, что коррекция звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи будет более эффективна, если в коррекционно-развивающих занятиях широко применять метод наглядного моделирования.

Использование метода наглядного моделирования облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, графические аналогии, схемы, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть наглядного моделирования. Таким образом, приём символизации - наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации.

Так как этот дефект связан с органическим поражением центральной нервной системы, то период его устранения традиционными методами становится довольно продолжительным, особенно на этапе автоматизации поставленных звуков.

Применение в логопедической работе наглядного моделирования повышает мотивацию и интерес детей к занятиям и тем самым способствует более успешному усвоению программы и коррекции недостатков речи.

Теоретическая база опыта

Данный опыт базируется на идеях развивающего обучения Л.С.Выготского, общедидактических и специальных принципах коррекционно - развивающего образования.

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др.). Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., Л.М. Хализаева и др.). Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения. К примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д.Б. Элькониным и Л.Е. Журовой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова. Данный метод используется в различных модификациях как при обучении нормально развивающихся дошкольников, так и детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Многие авторы разрабатывают вопросы применения наглядного моделирования для опосредованного решения познавательных задач, формирования представлений о логических отношениях, способности к перспективной абстракции у старших дошкольников при их нормальном развитии (Н.М. Ветрова, Е.Л. Агеева и др.). Ряд авторов придает большое значение формированию графического моделирования в продуктивных видах

деятельности детей дошкольного возраста с нормально развитой речью (Л.И. Цеханская) и детей с речевой патологией (Ю.Ф. Гаркуша).

Под моделью (*modus* -лат.) можно понимать: 1) тип конструкции; 2) идеальный образец (стандарт), с которого копируют.

В самом общем смысле моделью называется специально созданная форма объекта для воспроизведения характеристик подлинного объекта, подлежащего познанию.

В психолого-педагогической литературе под моделью понимается естественно или искусственно созданное для изучения объекта познания явление (предмет, процесс, ситуация), исследование которого затруднено. Таким образом, моделирование - научный метод познания и исследования всевозможных явлений, объектов, процессов путем построения их моделей, которые сохраняют их свойства.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

Современный ребенок к 4 – 5 годам овладевает всей системой родного языка: правильно произносит все звуки, свободно воспроизводит многосложные слова, полно излагает свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения, говорит связно. Его словарный запас составляет от четырех до пяти тысяч слов. Иная картина отмечается при общем недоразвитии речи. Оно может быть проявлено в разной степени: от совершенной невозможности связать слова и фразы до развернутой речи с компонентами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст),

научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

(Т.В.Егорова1973г;А.Н.Леонтьев1981г.).

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в комбинации элементов известных методик Д.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Л.Е. Журовой, Ю.Ф. Гаркуши, Олейник Н.А., В.М.Акименко, Фомичёвой М.Ф. и др., с помощью которых учителем-логопедом Артамоновой И.А. разработана система игр и игровых упражнений, основанных на наглядном моделировании и способствующих эффективной и полной коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Технология опыта

Применение метода наглядного моделирования в коррекционной работе требует выполнения определенных условий:

- ✓ знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;
- ✓ знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;
- ✓ знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- ✓ замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

Работа по формированию правильного произношения звуков с помощью наглядного моделирования включает в себя следующее:

- ✓ придумывание образа звука и его соотнесение с графо-картинной моделью;
- ✓ правильное произнесение звука и использование нескольких графо-картинных моделей звуков и слов;
- ✓ создание графо-картинных моделей рассказов, стихов.

При формировании правильного звукопроизношения наглядное моделирование используется на всех этапах коррекционной работы.

Как известно, весь процесс исправления звукопроизношения делится на четыре этапа: подготовительный; постановка звука; автоматизация звука; дифференциация смешиваемых звуков.

На подготовительном этапе при ознакомлении детей с артикуляционной гимнастикой каждому упражнению даётся образное название и подбирается картинка- символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению.

На этапе постановки помочь дошкольникам усвоить звуки помогают два вида моделей: профили артикуляции и символы звуков. Профили артикуляции используются в основном для демонстрации правильного уклада звуков. Картинки-символы звуков подбираются таким образом, чтобы они ассоциировались со звукоподражанием, например, жжж- жужжит

жук и т.д. Кроме этого, на этом этапе детям предлагается рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука. В схеме артикулирования звука отражено положение губ, зубов, языка, характер воздушной струи, акустическая характеристика звука. Эти схемы вклеиваются в индивидуальные тетради, в которых отражается работа учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения.

По мере усложнения работы (автоматизация звука) усложняется образ звука, это уже определенная схема (набор) знаков-символов. Количество символов зависит от индивидуальных способностей ребенка и от этапа работы.

Для закрепления произношения изолированного звука используются звуковые дорожки с изображёнными на них картинками-символами.

При автоматизации звука в слогах применяются зрительные символы согласных и гласных звуков, предложенные Т.А. Ткаченко.

Автоматизация и дифференциация звуков в словах проходит с использованием настольных игр и упражнений, содержащих символы звуков, схемы, силуэтные изображения.

Одним из этапов работы по коррекции звукопроизношения является автоматизация в текстах, как стихотворных, так и в виде рассказов. При этом обязательным условием подбора текстов является их насыщенность автоматизируемым звуком.

Дети с ОНР часто не могут правильно воспроизвести последовательность слов в предложениях, запомнить даже небольшое стихотворение. Автоматизировать и дифференцировать звуки в предложениях, стихотворениях и текстах помогают так называемые мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений, составлении рассказов и пересказов с автоматизируемыми звуками. На каждое слово рисуется картинка. После

этого ребёнка, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

Особенность метода наглядного моделирования на данном этапе – использование опоры (предметного изображения, символа), если не к каждому абсолютно слову (из-за невозможности доступно изобразить отдельные явления, действия и др.), то обязательно к каждому «трудному» для запоминания.

Приемы работы.

1. Ребенку прочитывается текст целиком.
2. Затем предлагается часть текста (строка) для повторения за взрослым.

Варианты повторения:

- А. Ребенок повторяет фразу с незначительными ошибками, а впоследствии – без них;
- Б. Ребенок пропускает систематически структурные элементы (синтаксические компоненты);
- В. Ребенок не чувствует ритмической структуры предложенной фразы и меняет слова местами, в том числе каждый раз в разных вариантах;
- Г. В речи ребенка отсутствуют отдельные предлоги, и этот дефект он переносит на заучиваемую фразу.

Тогда для варианта А фраза в картинках или «запоминайка» будет являться эмоциональным стимулом для повторения и заучивания.

Вариант В: для ребенка необходимо выделить пропускаемый компонент, который должен стать «важным». Целесообразно вместе с ребенком обсудить выбор символа, которым он (пропускаемый компонент) обозначен или выделить его цветом (подчеркнуть, обвести).

Вариант С: помогать ребенку следить за порядком изображенных символов, таким образом с помощью зрительной опоры воздействовать на развитие памяти и чувство ритмического рисунка.

Вариант D: каждый пропускаемый предлог должен быть обозначен буквами для читающих детей и символом для нечитающих, то есть в любом

приемлемом варианте для ребенка.

Таким же проводится работа по заучиванию других фраз текста.

В процессе заучивания ребенок начинает понимать смысл текста, отдельных слов, которые зачастую на начальном этапе могут быть недоступны для понимания ребенком с общим недоразвитием речи при учете еще и значительной насыщенностью их автоматизируемым звуком.

Когда ребенок «сам» может воспроизводить текст с опорой на картинку, это увеличивает его самооценку. Ребенок стремится делать это все чаще и чаще, демонстрирует это окружающим.

Как только ребенок выучивает текст и начинает лишь изредка поглядывать на карточку, эту карточку нужно положить тыльной стороной вверх и предупредить ребенка, что если он что-нибудь забудет, то сможет посмотреть на «запоминайку», а потом перевернуть опять. Это создает ситуацию невольного, непроизвольного запоминания.

Таким образом, при использовании данной методики автоматизации звуков в «мнемотекстах» решаются задачи, направленные на развитие памяти, понимание значимости отдельного слова, формирование структурного образа фразы, увеличение объема словаря за счет понимания отдельных слов в тексте, формирование грамматического строя речи за счет автоматизации в речи четко сформулированных фраз, понимание смыслового содержания текста, развитие зрительного внимания, развития образного мышления, формирование чувства ритма, развитие эмоциональности восприятия текста, повышение самооценки, как следствие решения предыдущих задач.

В мнемотекстах, в основном, используются уже нарисованные изображения, также картинки рисуются вместе с ребенком, который сам часто предлагает варианты кодирования слов, а логопед доступными средствами фиксирует внимание ребенка на «трудных» для него словах.

Для повышения заинтересованности детей разработаны лепбуки и коллажи с автоматизированными звуками.

Результативность опыта

Использование метода наглядного моделирования в коррекционной работе позволило достичь следующих результатов:

- у детей появилось желание рассказывать стихотворения как на занятии, так и в повседневной жизни;
- активизировался словарный запас;
- развилась связная речь;
- дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией;
- в целом повысился уровень речевого развития детей.

Все дети логопедической группы поступают в общеобразовательные школы с хорошей речью и справляются с требованиями современной школьной программы.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования. (По материалам Н.Е. Бадяевой, Н.В. Десюковой "Логопед", N5, 2005.)

Критерии оценки звукопроизношения.

1 балл - нарушение нескольких групп звуков.

2 балла - недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке - общая смазанная речь

3 балла - звуки в речи присутствуют, но наблюдается нарушения дифференциации звуков.

4 балла - звукопроизношение в норме.

Итоговая таблица результативности работы за период с 2016 по 2019 г.г.

Годы \ Критерии	Количество детей	Хорошая речь	Улучшенная речь	Без улучшений
2016- 2017 уч.г.	16	92%	8 %	-
2017-2018 уч.г.	16	93%	7%	-
2018-2019 уч.г.	16	92 %	8%	-
Итого:		92%	%	-

Собрана копилка игр и игровых упражнений, основанных на наглядном моделировании.

Материалы из опыта работы были представлены в сборнике материалов международной научно-практической конференции «Инновации в психолого-педагогической науке и практике», а также на международном образовательном портале maam.ru и в социальной сети работников образования nsportal.ru.

<http://www.maaam.ru/users/IrinaSmirnova69>

<http://nsportal.ru/artamonova-irina>

Адресная направленность

Практическая значимость данного опыта заключается в том, что разработанная педагогическая технология, основанная на использовании метода наглядного моделирования, может представлять интерес для учителей- логопедов, дефектологов, воспитателей, работающих с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Список литературы

1. Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, № 5.
2. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, № 3.
3. Ветрова Н.М. Формирование у детей старшего дошкольного возраста способности к перцептивной абстракции приемами моделирования / Вопросы умственного воспитания детей дошкольного возраста. – Иркутск, 1972.
4. Волкова Л.С. Логопедия, Москва, 1998 г.
5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Секачëв В.Ю., 2007.
6. Кыласова Л. Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы.-Волгоград: Учитель, 2001.
7. Леон Лоренсо С., Хализева Л.М. Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка-дошкольника / Психолого-педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду. – М., 1979
8. Олейник Н.А. Технология “Формирование связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники”, Новосибирск, 2008 г.
9. Пятница Т.В., Солоухина-Башинская Т.В. Справочник дошкольного логопеда – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
10. Поваляева М.А. Справочник логопеда, Ростов-на-Дону, 2001 г.
11. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб, 2007.
12. Фомичëва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.

Конспект индивидуального занятия с использованием мнемотаблицы для автоматизации звуков в стихотворном тексте

Занятие на тему: “Автоматизация звука “Ж” в стихотворениях”.

Цель: Закрепить навык произношения звука “Ж” в стихотворном тексте.

Задачи:

- закреплять правильное произношение звука “Ж” на материале стихотворения “Ежик и жук”;
- развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.

Оборудование: мнемотаблица к стихотворению “Ежик и жук”.

Ход занятия

1. Рассматривание таблицы и того, что на ней изображено.
2. Перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется проговаривание стихотворения с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

Ёжик и жук

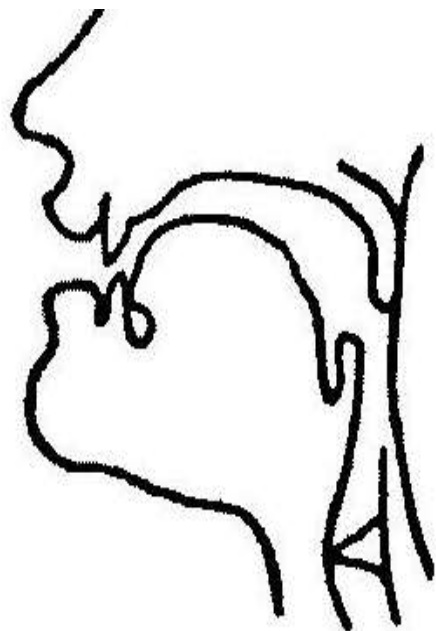
	жу-жу	
		
		
	жу-жу	
		

Жук жужжит,
Над ежом кружит,
А ежик лежит,
На жука глядит.
Ты, жук, жужжи,
Ты, жук, кружи,
А я полежу,
На тебя погляжу!

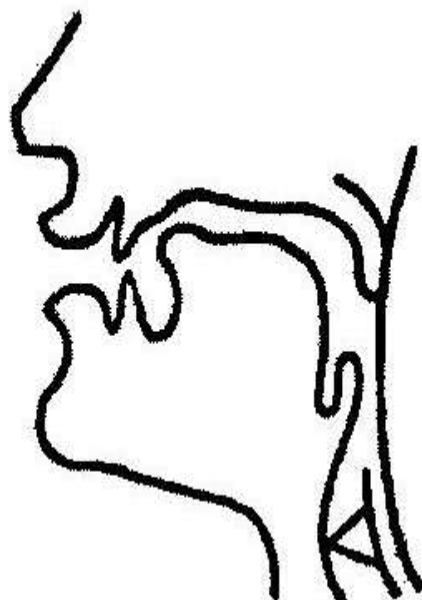
Схематичное изображение упражнений артикуляционной гимнастики

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения шипящих звуков	Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л
	
Названия упражнений: «заборчик», «окно», «лопаточка», «иглочка», «качели», «часики», «футбол», «приклей конфетку», «дудочка», «чашечка», «футбол», «грибок», «вкусное варенье», «обезьянка балуется», «гармошечка», «бублик», «лошадка».	Названия упражнений: «заборчик», «бублик», «лопаточка», «часики», «иглочка», «орешки для белочки», «чашечка», «лошадка», «окно», «качели», «грибок», «индюк», «обезьянка балуется», «гармошечка», «змейка», «пылесос».

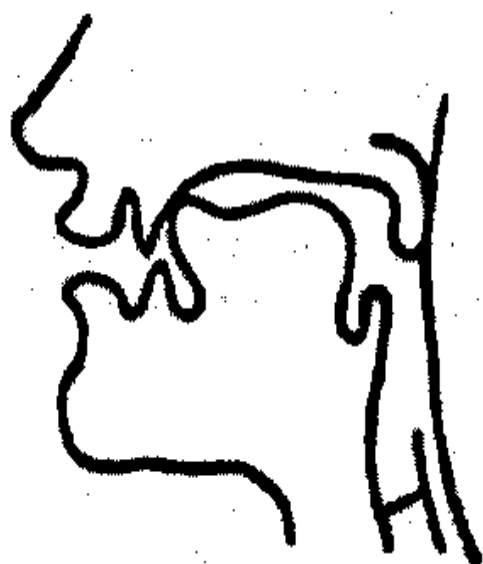
Профили артикуляції звуків



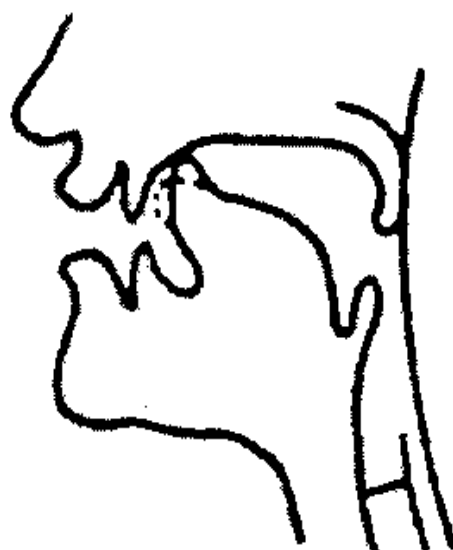
Звук С



Звук Ш

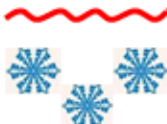


Звук Л

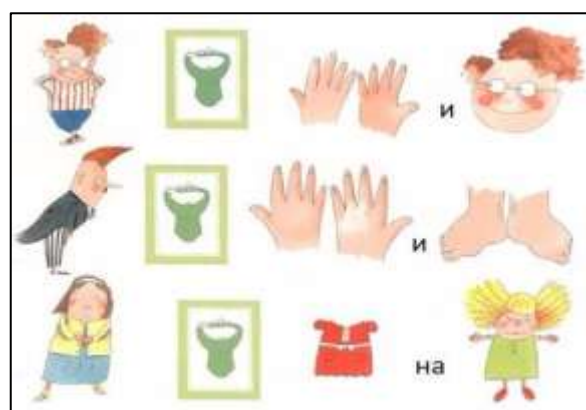
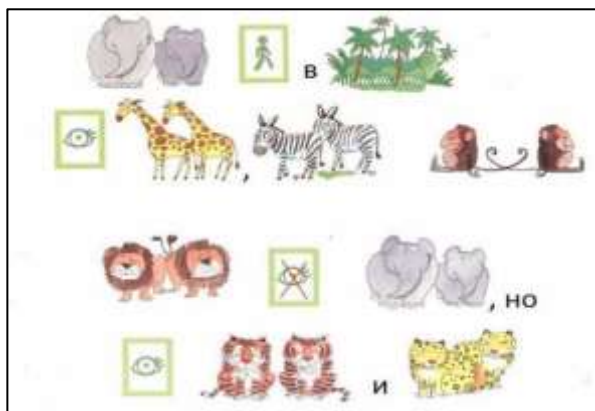
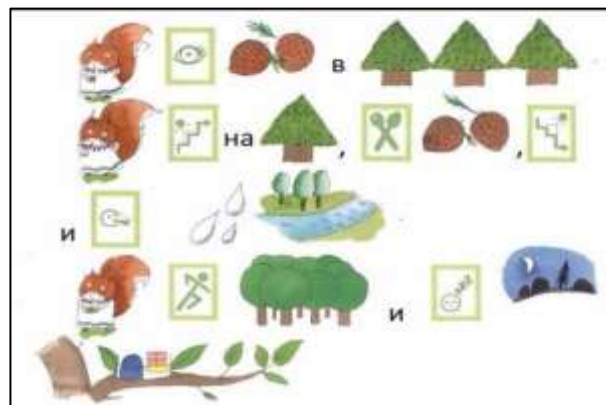
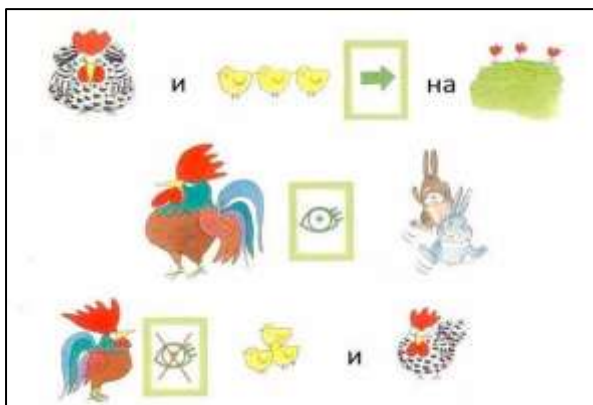


Звук Р

Картинно-графические схемы

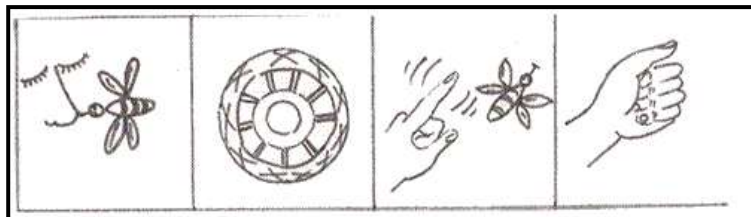
[С]					
согласный, глухой, твёрдый	губы в улыбке	зубы сближены	кончик языка внизу	воздушная струя - плавная и холодная	
[Ш]					
согласный, глухой, твёрдый	губы округлены	зубы сближены	кончик языка вверху	воздушная струя – широкая, плавная и тёплая	
[Р]					
согласный, сонорный, твёрдый	губы разомкнуты, несколько в улыбке	зубы разомкнуты	кончик языка вверху	воздушная струя - сильная, теплая	
[Л]					
согласный, сонорный, твёрдый	губы разомкнуты и растянуты в улыбке	зубы сближены	кончик языка вверху	воздушная струя – тёплая и плавная	

Мнемодорожки для составления предложений

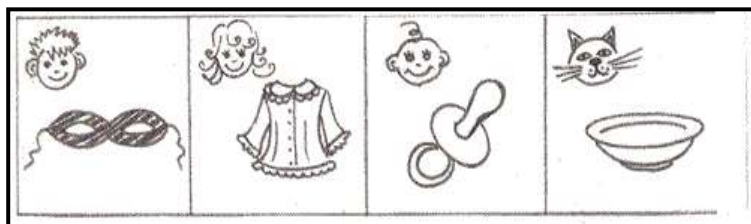


Мнемодорожки с логопедическими чистоговорками

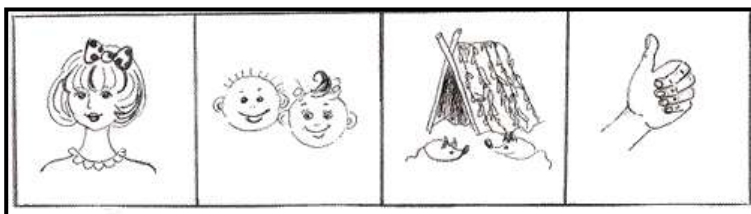
СА-СА-СА – меня ужалила оса,
СО-СО-СО – стал мой нос как колесо,
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы,
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!



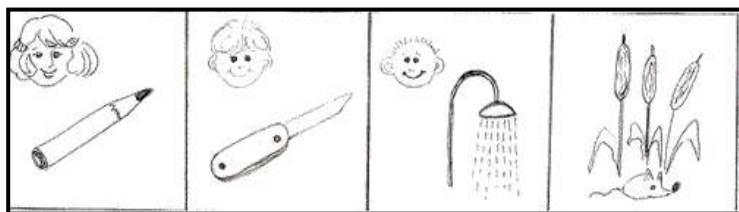
АСКА-АСКА – у Сани маска,
УСКА-УСКА – у Сони блузка,
ОСКА-ОСКА – у Нasti соска,
ИСКА-ИСКА – у киски миска.



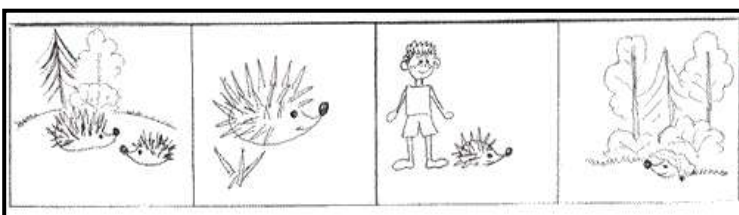
ША-ША-ША – наша Даша хороша,
ШИ-ШИ-ШИ – Миша и Маша –
малыши
ШЕ-ШЕ-ШЕ – мыши в шалаше,
ШО-ШО-ШО – говорю я хорошо!



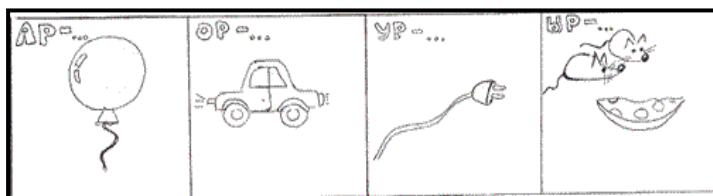
АШ-АШ-АШ – у Наташки карандаш,
ОШ-ОШ-ОШ – у Антошки нож,
УШ-УШ-УШ – малыш идёт в душ,
ЫШ-ЫШ-ЫШ – в камышах мышь.



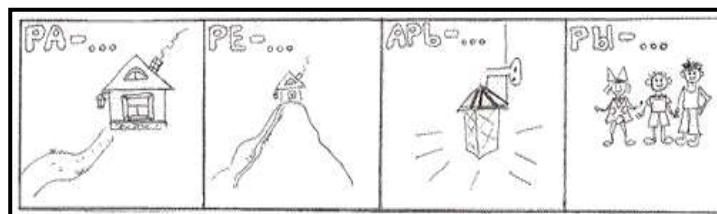
ЖИ-ЖИ-ЖИ – в лесу живут ежи,
ЖА-ЖА-ЖА – есть иголки у ежа,
ЖУ-ЖУ-ЖУ – я к ежу подхожу,
ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ – ёжик в норке уже!



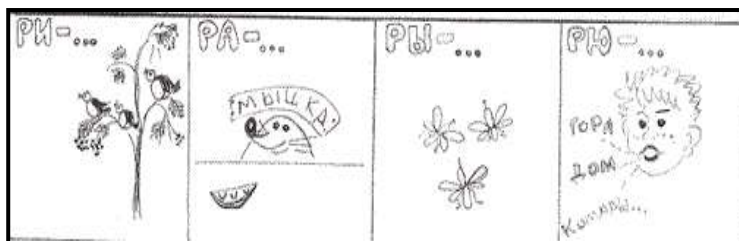
АР-АР-АР – воздушный шар,
ОР-ОР-ОР – заводи мотор,
УР-УР-УР – длинный шнур,
ЫР-ЫР-ЫР – мышки любят сыр.



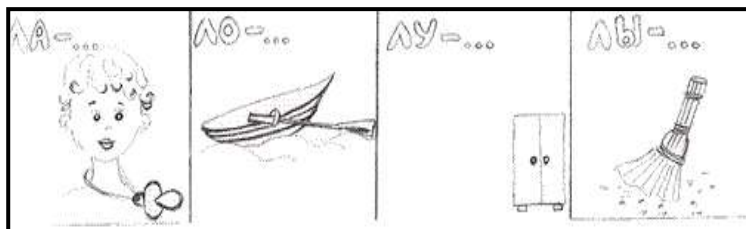
РА-РА-РА – домой идти пора,
РЕ-РЕ-РЕ – стоит дом на горе,
АРЬ-АРЬ-АРЬ – на стене горит фонарь,
РЫ-РЫ-РЫ – в доме много детворы



РИ-РИ-РИ – на рябине снегири,
 РА-РА-РА – у мышки есть нора,
 РЫ-РЫ-РЫ – налетели комары,
 РЮ-РЮ-РЮ – как я много говорю!

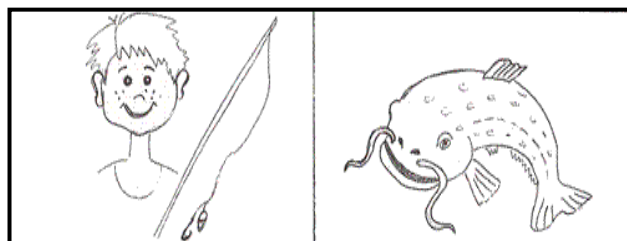


ЛА-ЛА-ЛА – Мила пока мала,
 ЛО-ЛО-ЛО – в лодке весло,
 ЛУ-ЛУ-ЛУ – шкаф стоит в углу,
 ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – подметаю сам полы.

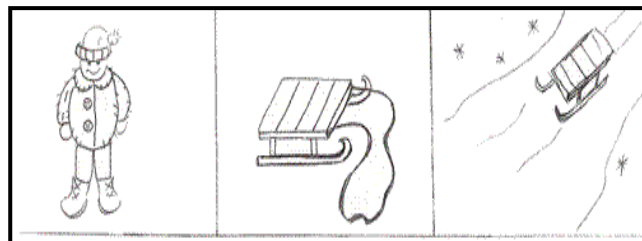


Мнемодорожки с логопедическими скороговорками

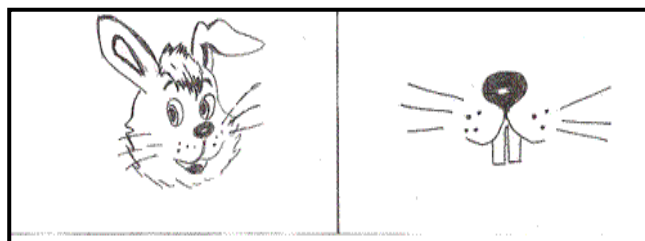
У Сани сом с усами.



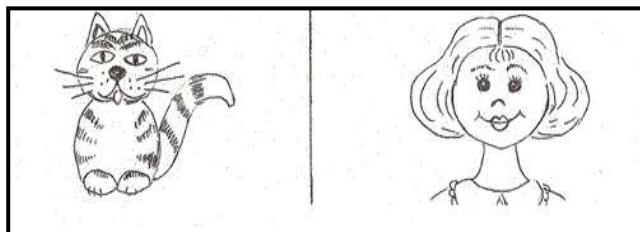
Маленькому Сане мы купили сани,
 у Сани санки едут сами.



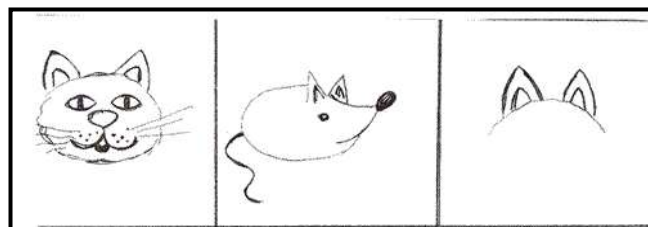
У зайки Бубы заболели зубы.



Кот Вася есть у Аси.



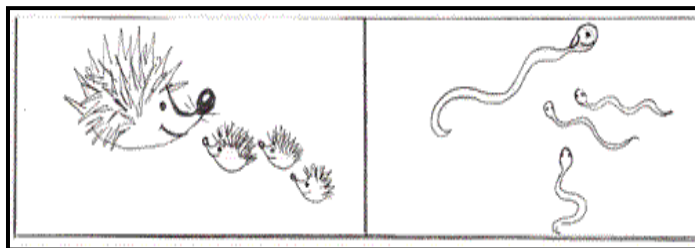
У кошки и у мышки ушки на макушке.



Шапка да шубка, вот он наш Мишутка.



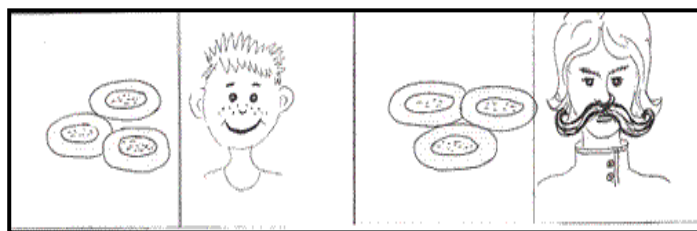
У ежа – ежата, у ужа – ужата.



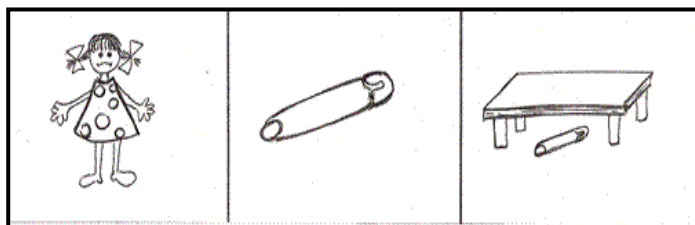
Ежу на ужин мышонок нужен.



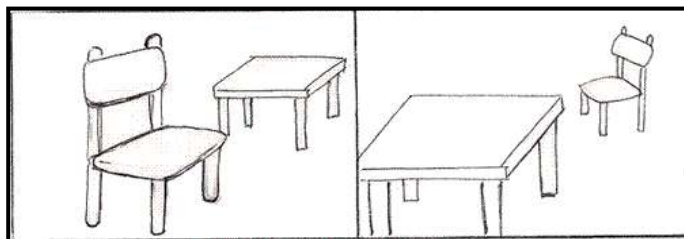
Три ватрушки – у Петрушки,
три ватрушки – у Петра.



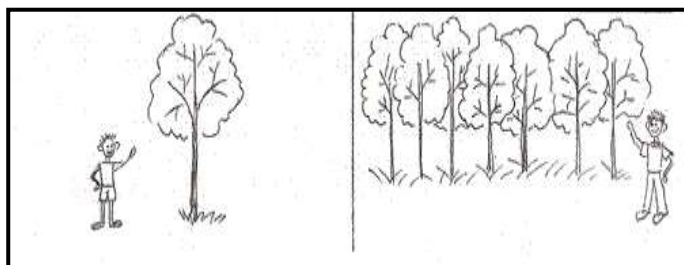
Клава искала булавку,
а булавка упала под лавку.



Стул около стола, стол около стула.

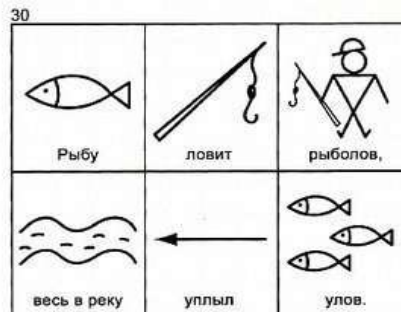
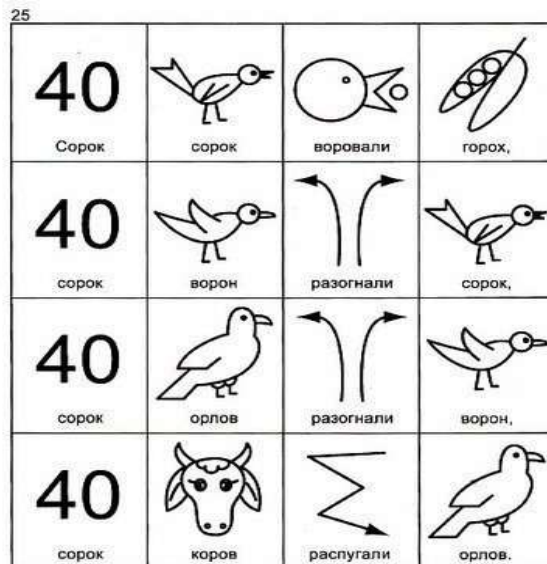
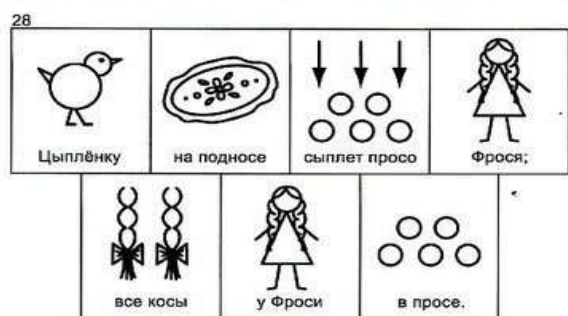
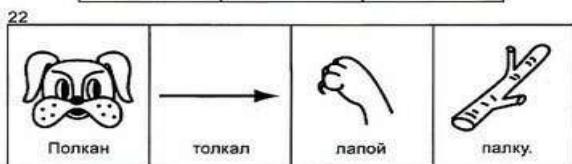
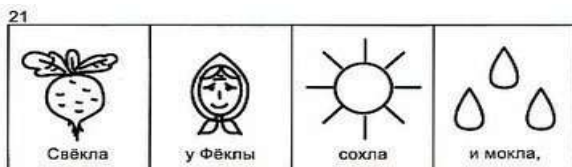


У Алёши одна липа, у Филиппа семь лип.



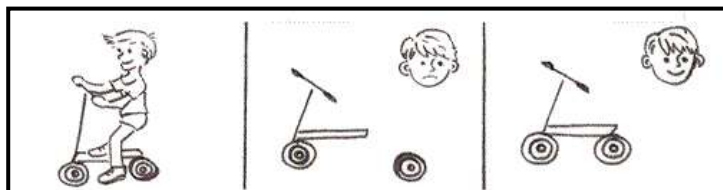
Мнемодорожки с логопедическими скороговорками



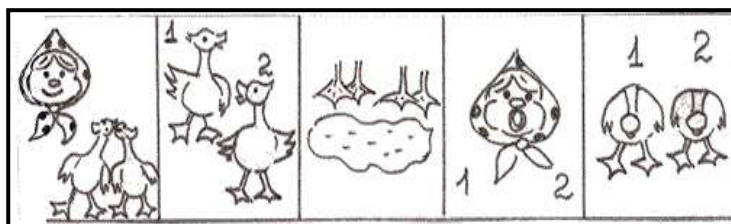


Мнемодорожки с логопедическими стихотворениями

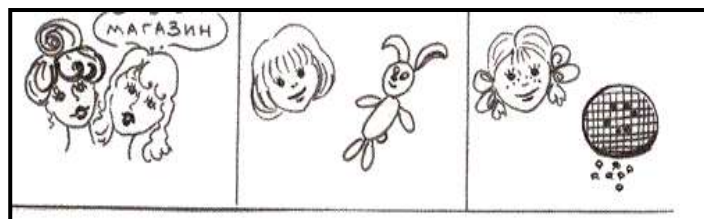
Самокат я сам катаю,
встану сам, сам разгоню.
Ну, а если сам сломаю,
сам его и починю.



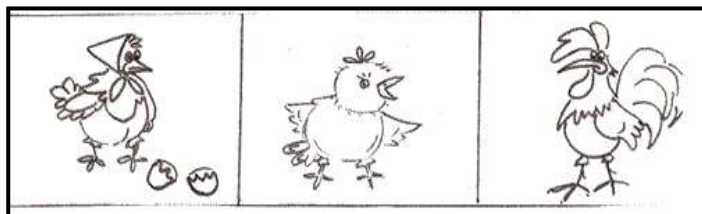
Жили у бабули два весёлых гуся.
Один белый, другой серый,
Два весёлых гуся.
Мыли гуся лапки
В луже у канавки,
Один белый, другой серый
Спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуся!
Один белый, другой серый,
Гуся мои, гуся!»
Выходили гуся, кланялись бабуся.
Один белый, другой серый,
Кланялись бабуся.



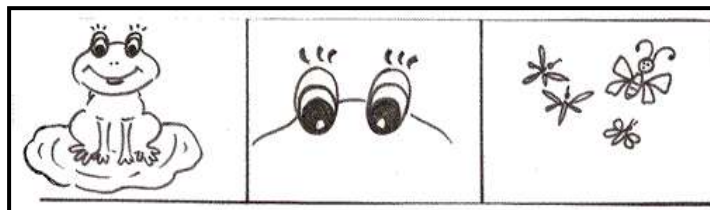
Мама Зои, мама Зины
побывали в магазине.
Зое купили зайку,
а Зине мозаику.



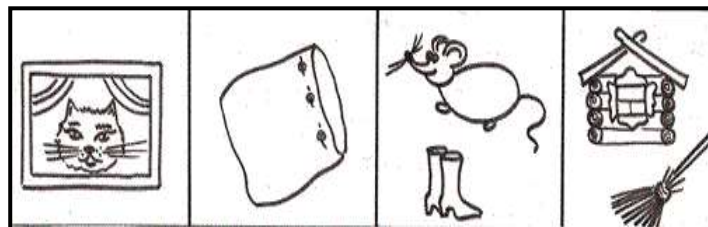
У наседки, наконец,
вылупился птенец.
Будет Петенька певец,
как петух – его отец!



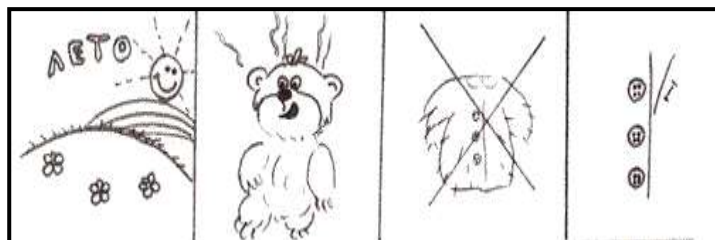
Лягушка – попрыгушка,
глазки на макушке.
Прячьтесь от лягушки
комары и мушки!



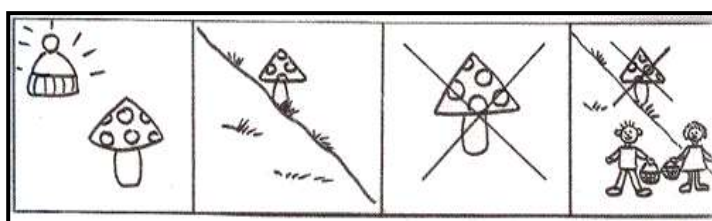
Кошка в окошке
подушку шьёт,
Мышка в сапожках
избушку метёт.



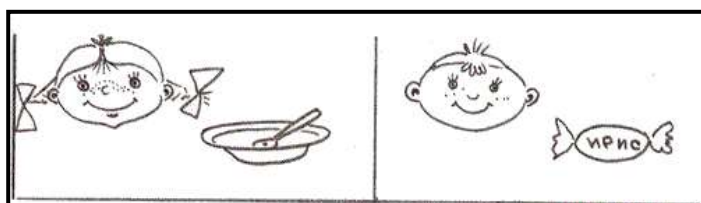
Летом в клетке зоопарка
медвежонку очень жарко.
Хорошо в жару такую
снять одёжку меховую.
Ищет он застёжки,
чтобы снять одёжки.



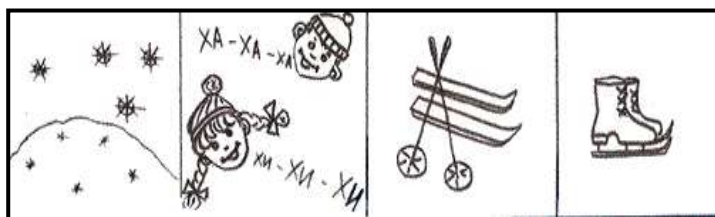
В яркой шапке мухомор
гордо сел на косогор.
Нам не нужен мухомор,
не пойдём на косогор!



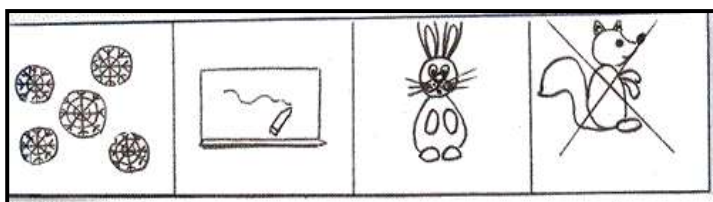
Приготовила Лариса
для Бориса суп из риса,
А Борис Ларису
угостил ирисом.



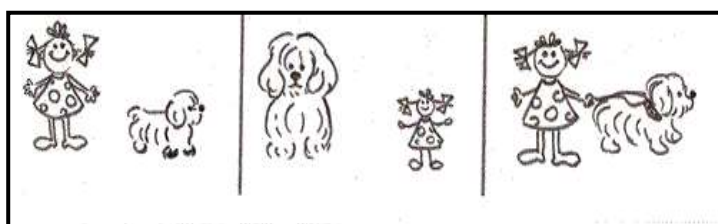
Всё бело, бело, бело,
много снега намело.
Вот весёлые деньки –
возьмём лыжи и коньки!



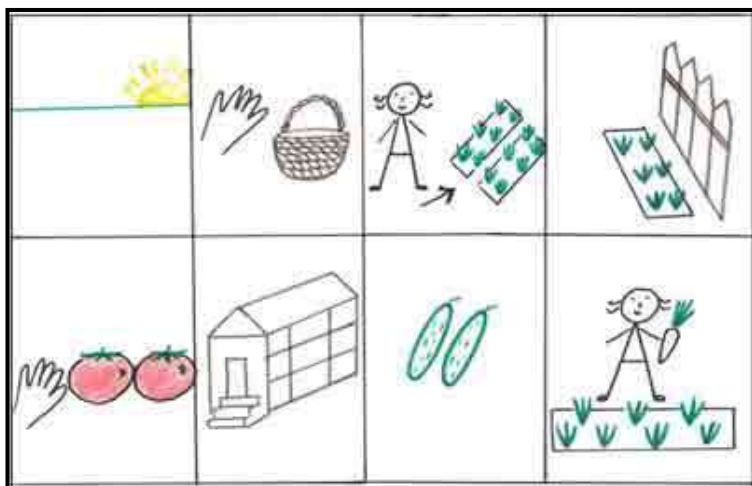
Белый снег, белый мел,
белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
белой даже не была!



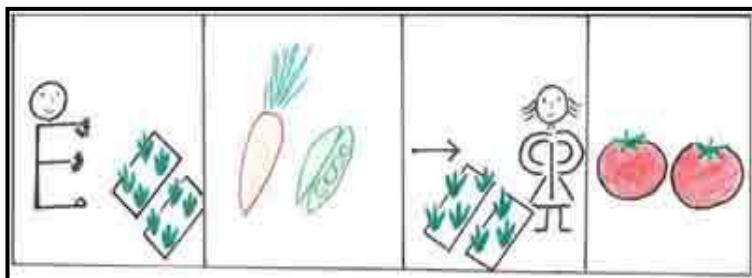
Была у Алёнки болонка,
была у болонки Алёнка.
Алёнка гуляла с болонкой,
болонка гуляла с Алёнкой.



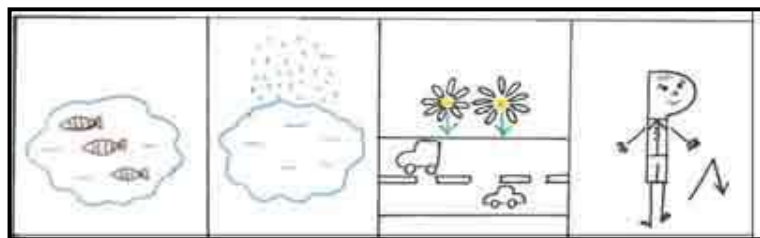
Рано утром взяв корзину
В огород пошла Алина.
В огороде у забора,
Сорвала два помидора,
А в теплице у крыльца
Два зелёных огурца.
А ещё хозяйка ловко
С грядки сорвала морковку.



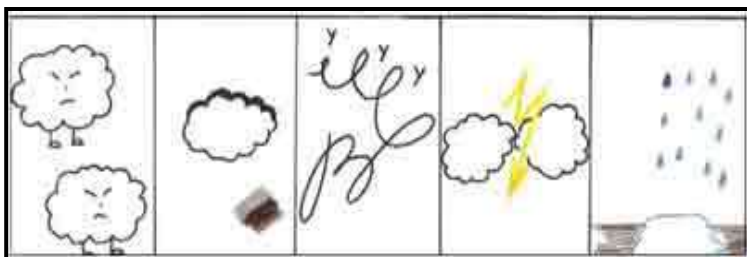
У Егора огород,
Там морковка и горох.
Справа огород Федоры,
Там растут помидоры.



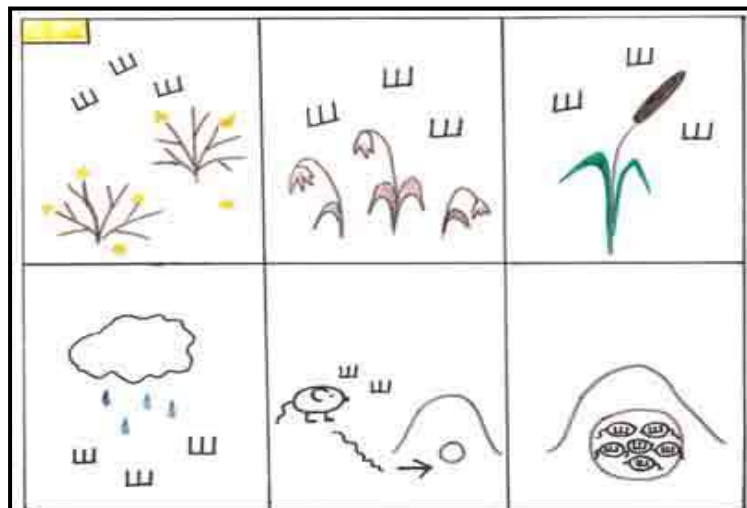
Вот озеро. В нём караси.
Над озером дождь моросит.
Растут у дороги ромашки
И прыгает Рома в рубашке.



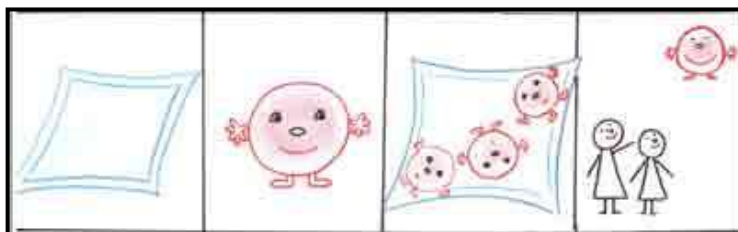
Тучи ходят хмурые,
С краю серо-бурые,
Ветер дует, гром грохочет,
Значит скоро, дождь
промочит.



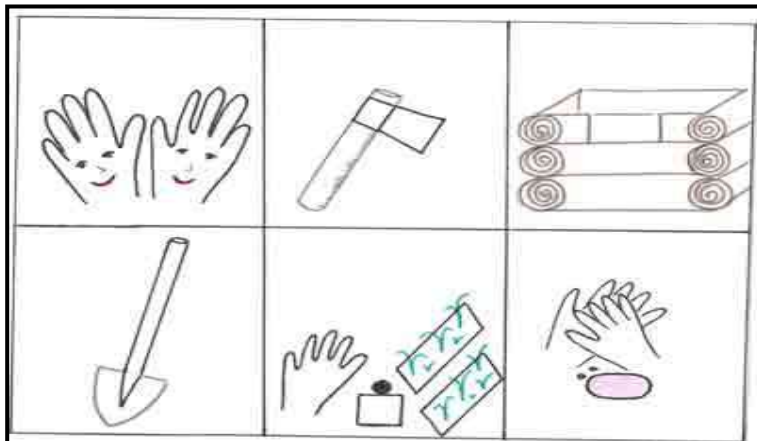
Шуршат осенние кусты.
Шуршат засохшие цветы
Шуршит камыш.
И дождь шуршит.
И мышь шурша,
В нору спешит.
А там тихонечко шуршат
Шесть шустрых, маленьких
мышат.



Голубой платок,
Красный колобок,
По платку катается,
Людям улыбается (небо,
солнце).



Две сестры, две руки,
Рубят, строят, роют,
Рвут на грядках сорняки,
И друг друга моют.



Вот идет Алиса в сад.
Скоро будет листопад.
Слива там и абрикос.
Там краса и чудеса.
На скамейке сонный пес.
Там краса и чудеса.
Солнце, киска и роса.
У скамейки стол стоит.
Самовар на нем свистит.
Вот в песочнице песок.
Самосвал там и совок.
Самокат.
Вот такой прекрасный сад.

