

Потребность в общении - одна из самых главных в жизни человека. Вступая в отношения с окружающим нас миром, мы сообщаем информацию о себе, взамен получаем интересующие нас сведения, анализируем их и планируем свою деятельность в социуме на основе этого анализа. Эффективность этой деятельности зачастую зависит от качества обмена информацией, что в свою очередь обеспечивается наличием необходимого и достаточного коммуникативного опыта субъектов отношений. Чем раньше осваивается этот опыт, чем богаче арсенал коммуникативных средств, тем успешнее реализуется взаимодействие. Следовательно, самореализация и самоактуализация личности в социуме напрямую зависит от уровня сформированности ее коммуникативной культуры.

Начиная с шестилетнего возраста, дети все больше проводят времени со сверстниками, причем почти всегда одного с ними пола. Усиливается конформизм, достигая своего пика к 12 годам. Популярные дети обычно хорошо адаптируются, чувствуют себя среди сверстников комфортно и, как правило, способны к сотрудничеству.

К средствам общения относятся:

- Язык - система слов, выражений и правил их соединения в осмысленные высказывания, используемые для общения. Слова и правила их употребления едины для всех говорящих на данном языке, это и делает возможным общение при помощи языка. Если я говорю "стол", я уверен, что любой мой собеседник соединяет с этим словом то же понятие, что и я, - это объективное социальное значение слова можно назвать знаком языка. Но объективное значение слова преломляется для человека через призму его собственной деятельности и образует уже свой личностный, "субъективный" смысл, поэтому не всегда мы правильно понимаем друг друга.
- Интонация, эмоциональная выразительность, которая способна придавать разный смысл одной и той же фразе.
- Мимика, поза, взгляд собеседника могут усиливать, дополнять или опровергать смысл фразы.
- Жесты как средства общения могут быть как общепринятыми, т.е. иметь закрепленные за ними значения, или экспрессивными, т.е. служить для большей выразительности речи.
- Расстояние, на котором общаются собеседники, зависит от культурных, национальных традиций, от степени доверия к собеседнику.

В процедуре общения выделяют следующие этапы:

- Потребность в общении (необходимо сообщить или узнать информацию, повлиять на собеседника и т.п.) побуждает человека вступить в контакт с другими людьми.
- Ориентировка в целях общения, в ситуации общения.
- Ориентировка в личности собеседника.
- Планирование содержания своего общения: человек представляет себе (обычно бессознательно), что именно скажет.
- Бессознательно (иногда сознательно) человек выбирает конкретные средства, речевые фразы, которыми будет пользоваться, решает, как говорить, как себя вести.
- Восприятие и оценка ответной реакции собеседника, контроль эффективности общения на основе установления обратной связи.
- Корректировка направления, стиля, методов общения.

Средствами коммуникативного процесса являются:

- 1) речь;
- 2) оптико-кинетическая система знаков - жесты, мимика, пантомимика;
- 3) системы лингвистическая и паралингвистическая - интонация, паузы;
- 4) система организации пространства и времени коммуникации;
- 5) система «контакта глаз».

1. Беседа. Просьба рассказать о себе, о том, что нравится делать и почему.

Цель: установить контакт, расположить к себе ребенка, снять зажатость.

Оценить: насколько легко ребенок вступает в контакт с незнакомым человеком в новой обстановке, нуждается ли в присутствии родных (или другого близкого человека), чтобы чувствовать себя увереннее, общее речевое развитие (свободна ли речь, не вызывает ли затруднений поиск нужного слова и пр.), степень владения невербальными средствами коммуникации (мимика, жестикация и т.д.)

2. Попросить ребенка прочитать стихотворение, которое нравится, если ребенок запинаясь, вспоминал, можно повторить «как на концерте».

Цель: определить качественные характеристики речевого голоса (диапазон, тембр, выразительность, силу, полноту), проверить дикцию, артикуляцию.

3. Вспомнить любимую скороговорку (если не знает, предложить повторить). Рассказать ее три раза подряд в разных темпах: начать с комфортного и постепенно ускорить.

Цель: определение дикционных и артикуляционных трудностей.

4. Определение правильности произнесенной или написанной педагогом знакомой пословицы, поговорки или стихотворения.

Цель: определение наличия способности к слуховому и структурному анализу речевого построения.

Полученные результаты были зафиксированы на карточке каждого участника.

Обследование особенностей речевого развития проводилось по следующему плану (в соответствии с планом групповых и индивидуальных занятий фольклорной группы):

1) обследование состояния артикуляционного аппарата: нет ли явно выраженной патологии губ, языка, зубов и т.д.; проверка подвижности губ, языка, мимических мышц через выполнение разнообразных движений вслед за педагогом или по словесной инструкции;

2) обследование состояния мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, мышечный тонус) через выполнение элементарных движений (нахмурить брови, надуть или втянуть щеки, зажмурить глаза по очереди, положить широкий язык на нижнюю губу и удержать под счет, высунуть язык «лопаточкой», «иголочкой», и т.п.) или создание эмоциональных «масок» (удовольствие, «лимон», страх, радость, и т.п.).

3) при чтении стихотворения отмечаются особенности звукопроизношения, чувство ритма, качественные характеристики речевого голоса, интонации, а также невербальные средства выразительности;

4) обследование активного словаря через работу с текстами, синонимическими, антонимическими рядами и т.д.

- называние предметов и дополнение тематического ряда,

- определение обобщающих слов,

- употребление синонимов и антонимов при описании предметов, качеств, действий,

- игра «Все наоборот» (Скажу я слово «далеко», а вы мне слово -... («близко»). Скажу я слово «высоко», а вы мне слово -... («низко»)).

Результаты оценивались по трехбалльной шкале:

3 балла - высокий уровень - упражнение выполнено правильно, объем словаря соответствует возрасту;

2 балла - средний уровень - наблюдаются затруднения в подборе слов (антонимов, синонимов, родственных слов и т.п.);

1 балл - низкий уровень - упражнение не выполнено.

Для изучения навыков и умений диалогической речи чаще всего используют наблюдения за свободным общением детей, обращается внимание на характер общения, на инициативность ребенка, его умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли.

Оценка коммуникативных умений может быть дана (условно) с учетом следующих критериев:

Таблица 1

Критерии оценки уровня коммуникативных умений

№ Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1 Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт со сверстниками и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	3	высокий
2 Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое	2	средний
3 Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении со сверстниками и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание	1	низкий

Для изучения уровня связной монологической речи чаще используются, во-первых, задания на воспроизведение готового связного текста (методика «пересказа текста») и, во-вторых, задания на самостоятельное придумывание рассказа по картинке или без наглядного материала.

В первом случае ученикам предлагают послушать незнакомый рассказ или сказку, небольшие по объему. Пересказы записываются и анализируются по следующим показателям:

Понимание текста - правильное формулирование основной мысли.

Структурирование текста - умение последовательно и правильно строить пересказ (выявляется на основе сопоставления пересказа со структурой текста).

Лексика - полнота использования лексики оригинала, замена авторских выразительных средств собственными.

Грамматика - правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения.

Плавность речи - наличие или отсутствие длительных пауз.

Самостоятельность - наличие или отсутствие необходимости в подсказках по ходу пересказа и в повторном чтении текста.

Каждый показатель оценивается отдельно. Высшая оценка воспроизведения текста - 12 баллов (условно).

2 балла - правильное воспроизведение, последовательное и точное построение пересказа, использование авторских слов и своих точных словозамен, наличие разных типов предложений, отсутствие грамматических ошибок, полное отсутствие неоправданных пауз, самостоятельное пересказывание.

1 балл - незначительные отклонения от текста, отсутствие нарушений логики, отсутствие грамматических ошибок, преобладание простых предложений, отсутствие длительных пауз, небольшое количество подсказок.

0 баллов - неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные неоправданные паузы, необходимость в подсказках.

Таким образом, оценка в 12 баллов соответствует высшему уровню воспроизведения текста;

свыше 6 баллов - среднему уровню;

меньше 6 баллов - низкому уровню.

При рассказывании по картинке дети, с одной стороны, опираются на ее содержание, а с другой - могут проявлять собственное творчество. Безусловно, следует подбирать картинку, доступную младшим школьникам по содержанию и средствам изобразительности. Ученикам предлагается внимательно рассмотреть картинку и составить небольшой рассказ. Рассказы фиксируются и подвергаются анализу с точки зрения предметно-логического содержания и языкового оформления.

Речь оценивается по следующим параметрам:

Целостность - единство темы.

Последовательность и структурное оформление.

Связность - оценивается путем анализа способов межфразовой связи, подсчитывается количество предложений, несвязанных или формально связанных между собой.

Развернутость рассказа, его объем - измеряется путем подсчета слов и предложений, устанавливается соотношение простых и сложных предложений.

Самостоятельность - оценивается путем подсчета вспомогательных вопросов.

Плавность - оценивается путем подсчета длительных пауз, нарушающих целостность рассказа.

Количественное выражение оценки весьма условно, как и при пересказе. Методика интерпретации результатов также аналогична. Ориентируясь на обобщенную оценку указанных качеств, можно охарактеризовать примерные уровни развития связной речи младших школьников.

Общая оценка полученных результатов

Фамилия, имя Оценка коммуникативных умений детей (в баллах) Уровень речевой коммуникации

1. Милена К	11	высокий
2. Даша О	10	высокий
3. Лика О	10	высокий
4. Аля И	9	средний
5. Аня Г.	9	средний
6. Люда Л	9	средний
7. Оля С	9	средний
8. Сергей М.	8	средний
9. Галя Ф	8	средний
10. Сабина М.	7	средний
11 Настя А	7	средний
12. Ксения И	7	средний
13. Вика Н.	7	средний
14. Юля В	6	средний
15. Кристина Т.	5	низкий

Вывод:

В заключении были подведены итоги первичной диагностики уровня развития коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста, посещавших досуговый центр.

Словарный запас детей, посещающих фольклорный ансамбль, возрастной норме. Большинство детей справились со всеми предложенными заданиями. Иногда в речи исследуемых встречаются неоправданные повторы слов, часть детей слабо владеют синонимией, часто не могут подобрать антонимы. Обследование понимания логико-грамматических отношений нарушений не выявило.

Исследования показали, что полные ответы по собственной инициативе дети дают редко, чаще ограничиваются краткими, испытывают затруднения с изложением своих мыслей.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Цель: развитие умения активно слушать.

Задачи

- развивать вербальную и невербальную коммуникацию;
- учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи;
- развивать слуховое восприятие и память;
- учить задавать открытые и закрытые вопросы и отвечать на них;
- учить перефразировать сказанное, уловив его главный смысл;
- учить понимать смысл сообщений, выделять основную идею высказывания, подводить итог мыслей собеседника;
- учить использовать прием активного слушания: дальнейшее развитие мыслей собеседника.

Что случилось?

Оснащение: магнитная доска, магниты; картинки: веселый крокодил, грустный львенок, злой (сердитый) мышонок, испуганный слоненок, обиженный пингвин, удивленный филин .

Описание упражнения-

Один из детей - водящий, остальные - «наблюдатели» и «советчики».

Педагог предлагает водящему выбрать любую картинку, прикрепить ее к магнитной доске и ответить на вопросы:

Кто это?

Какое у него настроение?

Какие чувства (эмоции) он испытывает?

Почему? Что с ним случилось?

Что ты ему посоветуешь?

«Наблюдатели» и «советчики» слушают ответы на вопросы и высказывают свое мнение.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

Пантомимические этюды

Описание упражнения

Педагог предлагает детям пройтись так, как в их представлении ходят:

маленькая девочка в хорошем настроении;

старик;

уставший человек;

смелый человек и т.д.

⌘ Вначале дети выполняют каждое задание одновременно, затем поочередно.

Собери чемодан.

Описание упражнения.

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Представьте себе, что мы отправляемся в путешествие. Давайте собирать чемодан. Подумайте, что можно взять с собой в дорогу. Первый «путешественник» называет предмет, который он возьмет с собой, второй повторяет то, что сказал первый, а затем называет свой предмет. Третий припоминает, что взял второй «путешественник» и добавляет свой предмет и так далее. Помните, что повторяться нельзя.

⌘ упражнение можно усложнить, попросив детей повторять название всех предметов, которые прозвучали до них.

Эхо.

Описание игры

- Первый вариант.

Воспитатель читает детям любое стихотворение, а они повторяют последнее слово каждой строчки.

- Второй вариант.

Воспитатель разделяет детей на две команды. Одна из команд – «выдумщики», другая – «эхо». Команда «выдумщиков» советуется и решает, кто и какое слово назовет по определенной теме. Затем игроки этой команды поочередно произносят задуманные слова и спрашивают команду «эхо»: «Какое слово сказал Витя (Коля и т.д.)? Команда «эхо» должна дружно отвечать на вопросы команды –соперницы. Затем команды меняются местами, игра возобновляется.

Взаимное цитирование.

Описание игры.

Играющие садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Давайте поиграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по коленям и дважды произношу свое имя «Лена – Лена», а затем хлопаю в ладоши над головой, называя кого-нибудь другого, например: «Ваня-Ваня». Ваня, услышав свое имя, сначала стучит по коленям два раза, называя себя «Ваня – Ваня» а потом хлопает в ладоши и называет кого –нибудь другого, например,: «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход и так далее. Постарайтесь не смотреть на того участника, которого вы называете. Произносите его имя ,например, глядя куда-то вверх.

Почта.

Описание игры.

Ведущий игры – педагог. Между ним и участниками игры происходит следующий диалог:

Ведущий: Динь – динь – динь.
 Дети: Кто там?
 Ведущий: Почта.
 Дети: Откуда?
 Ведущий: Из Рязани.
 Дети: А что там делают?
 Ведущий: Танцуют (поют, смеются, плавают, летают и т.д.)

Кто ты?

Описание игры.

Каждый участник придумывает себе какое-нибудь смешное прозвище (например, метла, пузырек, расческа, ручка, игрушка и др.) Затем с помощью считалки выбирается водящий. Он начинает задавать вопросы игрокам. Отвечая на них ,игрок должен употреблять только придуманное им слово, при этом сохраняя серьезное выражение лица.

Например ,водящий подходит к тому, кто назвал себя «метлой» и строго предупреждает :

- Кто ошибается,
 Тот попадаетеся!
 Кто засмеётся, тому плохо придется!

Далее следует диалог, например:

- Кто ты ?
 - Метла.
 - А что ты ел сегодня утром?
 - Метлу.
 - А на чем ты приехал в детский сад?
 - На метле. И так далее.

Когда вопросы закончатся или же игрок ошибается (рассмеётся) ,водящий меняется.

Что в сундучке?

Оснащение: сундучок, различные предметы.

Описание игры.

Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо предмет.

С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок. Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет».

Ребенок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим. Педагог кладет в сундучок другой предмет, игра возобновляется.

Картинная галерея.

Оснащение: картины, названия которых известны детям.

Описание игры.

Играющие садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель показывает им картины. Каждый участник загадывает одну из них, которая больше понравилась. Затем выбирается водящий. Он произносит

-Все картины хороши,

Но одна лучше!

Остальные участники с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась водящему. Ребенок, который первым назовет загаданную картину, становится водящим, игра возобновляется.

Азбука почемучек.

Оснащение: алфавит.

Описание игры.

Играющие садятся на пол или стульчики, образуя круг. Педагог говорит :

- Вам нужно задать вопрос так, чтобы первое слово вашего вопроса начиналось с одной из букв алфавита. Задавать вопросы будем по очереди. Участник, который собьется или забудет последовательность букв в алфавите, выбывает из игры. Например :

А: абрикос – это фрукт или овощ?

Б: банан, какого цвета? И т.д.

Интервью

Оснащение : микрофоны (по количеству пар участников)

Описание игры.

Педагог разделяет детей на две команды. Одна команда – «эксперты», другая – «журналисты»

Педагог говорит:

- Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «эксперта» и взять у него интервью по знакомой нам теме, например : Город, в котором я живу»

Пожалуйста, играйте свои роли так, чтобы ваше поведение и речь были бы как у настоящих журналистов и экспертов. Кто начнет первым?

Педагог выступает в роли наблюдателя.

Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно сыграла свои роли.

Оценивается степень внимания к партнеру, культура общения, артистизм.

Пум –пум - пум.

Описание игры.

Играющие садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Педагог говорит :

- Сейчас мы поиграем в игру «Пум – пум – пум» . «Пум – пум –пум» - так мы будем называть любой загадочный предмет.

Затем выбирается водящий, который загадывает предмет. Остальные участники задают ему вопросы.

Например :

- Почему ты загадал этот «Пум – пум – пум»?

- Для чего «Пум – пум –пум» нужен ?

- Этот «пум-пум-пум» большой или маленький?

И так далее.

Водящий должен отвечать на вопросы играющих полным предложением.

Ребенок, который первым назовет загадочный предмет, становится водящим, игра возобновляется.

Скажи по – другому.

Оснащение: фишки.

Описание игры.

Играющие садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Педагог говорит:

- Я буду произносить предложения , в каждом из которых буду голосом выделять слово. Ваша задача заменить это слово другим, по значению словом.

Будьте внимательны – смысл предложения не должен измениться.

Примеры предложений:

- Девочка торопиться в школу:

- Мама смотрит в окно:

- Вчера Толя был грустным;

- Сегодня Толя весело хохочет. И так далее.

Ребенок, который первым дал верный ответ, получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры соберет больше фишек.

Слушай и повторяй.

Описание упражнения.

С помощью считалки выбирается водящий. Педагог произносит какую – нибудь фразу , после чего водящему нужно передать услышанное остальным участникам, но другими словами.

Например, педагог говорит:

- Я прочитаю вам замечательный рассказ про муравьишку –путешественника.

Водящий может перефразировать это предложение так :

- Воспитатель(имя –отчество)прочитает нам интересный рассказ о путешествиях муравья.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

☞ упражнение можно усложнить,используя в качестве речевого материала

Небольшие стихи, рассказы, с тайным смыслом

Оснащение: магнитная доска, магниты.

Иллюстрации к пословицам:

« без труда не вытащишь рыбку из пруда»;

« яйца курицу не учат»;

«каждый кулик свое болото хвалит»;

« за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»;

«трус своей тени боится»;

Описание упражнения.

Один из детей – водящий, остальные – «наблюдатели» и «советчики» . Педагог прикрепляет к доске иллюстрацию к пословице. Водящему предлагается послушать несколько пословиц, выбрать подходящую «подпись» к картинке и обосновать свой выбор.

«Наблюдатели» и «советчики» выслушивают ответ водящего и высказывают свое мнение.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

Идет следствие.

Оснащение : магнитная доска, магниты;

Сюжетные картинки : «Новогодний хоровод», «Хоккей», «Салют».

Описание игры.

С помощью считалки выбираются двое водящих – «детективы»

Остальные участники игры – «свидетели». Педагог прикрепляет к доске сюжетную картинку так, чтобы её могли видеть только «свидетели». Затем «свидетели начинают давать показания» о том, что изображено на картинке. Их задача – описать сюжет не прямо, а косвенно, используя дополнительную информацию, чтобы «детективы» не сразу поняли, что именно происходит. Например, если используется картинка «Новогодний хоровод», дети могут описать её так:

- Я вижу улыбки на лицах.
- Я слышу смех и топот ног.
- Все держаться за руки.
- Я слышу веселую музыку.
- Я вижу подарки.
- Я чувствую запах елки.

Если «детективы» решат, что разгадали сюжет, они говорят: «У нас есть ответ». Версии ответов можно выдвигать три раза.

Затем водящие меняются, игра возобновляется.

Плохое настроение.

Описание упражнения.

Педагог объясняет детям, что у каждого человека может быть плохое настроение, и что окружающим нужно постараться понять его причину и научиться правильно реагировать на плохое поведение и высказывание человека.

Затем педагог говорит:

- Один мальчик пришел в детский сад в плохом настроении и сердито сказал своему другу:» Я не буду с тобой играть».

Его друг подумал немного и спросил:»Ты имеешь в виду, что тебе хочется поиграть с другими детьми?»

У мальчика улучшилось настроение, потому что друг не стал с ним спорить, ругаться, не обиделся, а просто постарался его понять.

После этого выбирается водящий, который будет изображать ребенка в плохом настроении. Остальные дети пытаются правильно реагировать, начиная любое высказывание со слов: «Ты имеешь в виду, что ...»

Я начну, а вы продолжите.

Оснащение: рассказ Н.Носова «На горке».

Описание упражнения.

Участники садятся на пол или стульчики, образуя круг. Вначале педагог читает детям рассказ Н.Носова «На горке», а затем произносит незаконченные предложения. Дети поочередно их заканчивают, используя образные слова и выражения.

Например:

Был ясный день, снег на солнце ... (сверкал, искрился, переливался, блестел).

Миша сел на санки и помчался с горы ... (пулей, вихрем, так, что дух захватило)

Санки перевернулись, и мальчик ... (шлепнулся, бухнулся в снег, полетел кубарем)

Коле очень хотелось, чтобы горка получилась. Он трудился ... (не покладая рук, без усталости, в поте лица).

Игры и упражнения на развитие умения перерабатывать информацию

Задачи.

- развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации;
- развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных связей, а также умозаключений;
- развивать способность аргументировать свою точку зрения, свои высказывания.

Через стекло.

Описание упражнения.

Участники разбиваются на пары. Педагог говорит:

- Представьте себе, что один из вас находится в поезде, а другой стоит на перроне, то есть вы отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Но вы можете видеть друг друга.

Участникам предлагается с помощью жестов передать друг другу содержание какого – либо сообщения.

Пример сообщений:

- Я тебе позвоню, когда приеду;
- Напиши мне письмо. И др.

Затем все обсуждают, насколько точно участники смогли передать содержание сообщений и легко ли им было понять друг друга.

Магазин игрушек.

Описание игры.

Педагог разделяет детей на две команды. Первая команда – «покупатели», вторая – «игрушки»

Каждый участник второй команды загадывает, какой игрушкой он будет, а затем принимает «застывшую» позу, изображая расставленный в магазине товар.

«Покупатель» подходит к какой – либо «игрушке» и спрашивает: «Кто ты?»

После этого вопроса участник второй команды начинает имитировать действия, характерные для загаданной им игрушки. «Покупателю» нужно отгадать и назвать игрушку, которую ему показывают.

Пойми меня.

Описание упражнения.

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель шепотом сообщает задание (например: подойти к двери) сидящему рядом ребенку. Тот, при помощи жестов должен передать это сообщение следующему участнику так, чтобы он смог понять и выполнить задание.

Ребенок, выполнивший задание, дает инструкцию следующему участнику, игра возобновляется.

Примеры заданий:

- открыть дверь;
- подойти и посмотреть в окно;
- поставить два стульчика рядом. И др.

Путешествия Буратино.

Оснащение: кукла «Буратино», фишки.

Описание игры.

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель показывает детям игрушку и говорит:

- Ребята, к нам в гости заглянул Буратино. Он побывал во многих детских садах. Слушайте Буратино и постарайтесь отгадать, в каких комнатах детского сада он побывал и когда (зимой, летом, утром, или вечером) это было.

Примеры:

- Зашел Буратино в комнату, где дети :

засучивают рукава, намывают руки, вытираются;
расстегивают пуговицы, снимают и складывают одежду,
потягиваются, успокаиваются, отдыхают, спят;

пляшут, поют, слушают, притопывают, кружатся, кланяются;
маршируют, приседают, пролезают, прыгают.

- Был Буратино в детском саду, когда дети:

- ♣ приходят, здороваются, переобуваются, заходят в группу;
- ♣ одеваются, прощаются, уходят;
- ♣ купаются, загорают, ходят босиком;
- ♣ лепят снеговиков, катаются на санках, на лыжах;

Ребенок, который первым отгадал и дал верный ответ, получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

Угадай и нарисуй

Оснащение: простые карандаши и листы бумаги. (По количеству участников)

Описание упражнения: Дети сидят за столом. Воспитатель загадывает загадки. Дети должны отгадать их. Затем, не называя отгадок, нарисовать их.

Примеры загадок:

Под сосною у дорожки

На спине иголки

Что стоит среди травы?

Длинные да колкие

Ножка есть, но нет сапожек,

А свернется он в клубок -

Шляпка есть –нет головы.

Нет ни головы ни ног.

(Гриб)

(ежик)

По окончании рисования начинается обсуждение .

Дети объясняют, как им удалось или почему не получилось разгадать ту или иную загадку.

Загаданное действие.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты , а остальные участники обсуждают и загадывают, какое действие он должен будет выполнить. Например: почистить зубы, подмести пол, посмотреться в зеркало и т.д.

После обсуждения вызывают водящего и предлагают ему подсказку ,например : «Это ты делаешь каждое утро». Он пытается понять и изобразить загаданное действие.

Затем водящий меняется, игра повторяется.

Что на что похоже.

Описание игры.

Воспитатель договаривается с детьми о том, что они будут загадывать загадки ,используя для описания задуманного предмета или существа только сравнения (предмет может сравниваться со сходным по внешнему виду ,действиям и т.п.)

С помощью считалки выбирается водящий , который будет отгадывать загадки. Он выходит из комнаты и не возвращается до тех пор ,пока остальные участники не договорятся о слове. Водящий должен отгадать, какое слово задумали дети.

Затем водящий меняется, игра повторяется.

Я бросаю тебе мяч.

Оснащение: мяч.

Описание игры.

Дети стоят в кругу и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того участника, кому хотят его бросить. При этом ребенок, бросающий мяч, говорит : «Я бросаю тебе конфетку (цветок, яблоко и т.д.)

Ребенок, получивший мяч, должен ответить ,сделав какой –либо вывод, например : «Спасибо, ты знаешь, я люблю сладкое».

Почему? А потому!

Оснащение: фишки.

Описание игры.

Воспитатель приводит примеры «каверзных» вопросов. Затем сами дети задают такие вопросы друг другу.

Например:

- Почему кошка часто умывается?

- Может слон жить без хобота? И др.

Ребенок, который дал доказательный и правдоподобный ответ, получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

Задом наперед.

Оснащение: магнитная доска, магниты;

пары картинок:

«Девочка с воздушным шариком» и «Девочка без воздушного шарика»;

«Человек с раскрытым зонтом» и «Человек с закрытым зонтом».

Описание упражнения.

Воспитатель прикрепляет к доске пару картинок (например: девочка с воздушным шариком – девочка без воздушного шарика) и рассказывает историю:

- Девочке подарили воздушный шарик. Выбежала она на улицу. Но тут подул ветер и вырвал из рук девочки шарик. Отправился шарик в путешествие, а девочка помахала ему рукой: «До свидания, шарик. Когда устанешь летать, возвращайся!»

Детям предлагается рассказать другую историю по этим же картинкам, но «задом –наперед», т.е начиная с последней картинки.

Бывает – не бывает.

Оснащение: любые предметные картинки, например :крокодил, тучка, цыпленок, луна и др.

Описание игры

С помощью считалки выбирается пара детей. Один из пары берет картинку и придумывает к ней какую – либо небылицу. Второй участник должен доказать, что так не бывает. Первый ребенок противоречит, доказывая, что такое может случиться.

Варианты диалогов детей:

- Крокодил летает.
- Крокодил не летает, у него не крыльев.
- Нет летает, его везут в самолете.
- Тучка упала на землю.
- Тучка плывет по небу, она не может упасть.
- Нет, тучка упала дождем.

Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

Не бывает....

Оснащение: фишки

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий. Он приводит какое –либо утверждение, с его точки зрения неправдоподобное. Например :

- Дети учат взрослых.
- Отменили «тихий час». И т.п.

Остальные участники должны придумать условия, при которых это утверждение станет возможным. За верный ответ ребенок получает фишку.

Выигрывает тот, кто к концу игры соберет больше фишек.

Но зато я.....

Оснащение: мяч.

Описание игры.

Участники становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч.

Ребенок, бросивший мяч, говорит какую –либо фразу о себе, которая начинается словами: «Я не ...».

Ребенок, получивший мяч, должен ответить, начиная со слов: «Но зато я...».

Например:

- Я не забываю чистить зубы по вечерам.
- Но зато я мою руки перед едой.

Что было бы, если бы я ...

Описание упражнения.

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель говорит :

- Ребята, представьте , что вы встретились с Феей и она рассказала, что может превратить вас в кого бы вы ни пожелали , но только если вы объясните свой выбор.

Варианты ответов детей:

	артистом, то сыграл бы роль...
	художником, то нарисовал бы...
если бы я был	воспитателем ,то...
	цветком, то радовал бы....

Доказательство.

Оснащение: различные предметы (счетные палочки, пуговицы, кубики, геометрические фигуры и др.); фишки.

Описание игры

Педагог раскладывает перед участниками предметы и предлагает им подумать и сказать, какую фигуру можно из предложенных предметов

Когда кто –то из детей дает ответ, например: «Из палочек и пуговиц получится машина», то в качестве доказательства он должен выложить придуманную им фигуру.

Ребенок ,который правильно выполнил задание ,получает фишку.

Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

Игры и упражнения на развитие умения конструировать.

Цель: «текст для другого» (умение говорить самому)

Задачи.

- Учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла;
- Развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личностные особенности слушателя;
- Научить детей устанавливать «обратную» связь при взаимодействии друг с другом, а также с другими людьми.

Художник слова.

Описание упражнения

Участники садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Выбирается водящий, который рисует словесный портрет кого –либо из группы, не называя имени этого ребенка. Остальные участники должны догадаться, о ком идет речь.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

учитывая уровень развития вербального воображения детей,

можно предложить им упражнение на ассоциативное восприятие, используя вопросы, например :

на какое животное похож ?

на какое растение? и т.д.

Магазин.

Оснащение: различные предметы, игрушки, продукты.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий- «продавец», остальные дети – «покупатели».

На «прилавке магазина» раскладываются различные «товары». Один из «покупателей» не называя предмет, описывает его и рассказывает ,для чего он ему нужен, что из него можно приготовить и т.д.

«Продавец» должен догадаться, какой именно «товар» нужен «покупателю»

Затем водящий меняется, игра повторяется.

Опиши друга.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается пара детей. Они встают спиной друг другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера.

После этого описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько был точен каждый игрок.

Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

Библиотека.

Оснащение: книги, хорошо известные детям.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий. – «Библиотекарь», остальные дети _»читатели».

Один из «читателей» описывает содержание нужной книги, не называя её. По его описанию «библиотекарь» должен догадаться, о какой книге идет речь, и «выдать ее читателю»

Снежная королева

Описание упражнения

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг. Педагог просит детей вспомнить сказку «Снежная королева».

Дети вспоминают, что в этой сказке было зеркало, отражаясь в котором, все доброе и прекрасное превращалось в плохое и безобразное. Сколько бед натворили осколки этого зеркала, попав в глаза людям!

Педагог говорит:

- У этой сказки есть продолжение: когда Кай и Герда выросли, они сделали волшебные очки, через которые, в отличие от зеркала, можно было разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Детям предлагается представить, что волшебные очки надеты, посмотреть больше хорошего, а затем рассказать об этом.

Педагог первым «надевает очки» и дает образец описания детей.

По окончании игры дети пытаются рассказать, какие трудности они испытали, что чувствовали, находясь в роли рассматривающих.

Знакомство.

Оснащение: картинки с изображением сказочных персонажей.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий, который рассматривает картинку, не показывая её детям. После этого водящий должен описать изображение, начиная со слов «Я хочу вас познакомить с моим лучшим другом...»

Ребенок, который первым догадался, какой сказочный персонаж изображен на картинке, становится водящим, игра возобновляется.

Угадай, кто это.

Описание игры.

Все встают в круг. С помощью считалки выбирается водящий- «рассказчик» Он проходит в центр круга и начинает описывать кого –либо из детей : внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.д. Остальные участники должны угадать, о ком идет речь.

Ребенок, который первым дал правильный ответ, выводит в круг загаданного участника, и они вместе с «рассказчиком» взявшись за руки, шагают под песню, исполняемую остальными детьми :

- Станьте ,дети,
- Станьте в круг,
- Станьте в круг,
- Станьте в круг.

Я твой друг и ты мой друг,
Добрый, добрый друг !

Затем угадавший становится «рассказчиком», игра возобновляется.

Построим город

Оснащение: конструктор.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается двое детей – «архитектор» и «начальник стройки». Задача «архитектора» - рассказать «начальнику стройки», какой город нужно построить. Например:

- В этом городе планируется семь строек. В центре города должна быть двухэтажная больница.

Справ от больницы - улица, в начале которой три пятиэтажных дома. Слева – одноэтажный магазин . За больницей – трехэтажная школа. Перед больницей – библиотека.

«Начальник стройки», учитывая личностные особенности детей, распределяет роли и объясняет каждому участнику, что и почему он будет строить. Например: Коля и Алеша будут строить дом, потому что у них это хорошо получается. Таня с Леной и Людой построят библиотеку, потому что они любят книжки читать....

Когда строительство будет закончено, «начальник стройки» благодарит всех за работу , а «архитектор» оценивает правильность выполнения заданной постройки.

Телевизор.

Оснащение: «телевизор» (окно в ширме или стульчик со спинкой)

Описание игры:

С помощью считалки выбирается «ведущий телепередачи» . Остальные участники – «телезрители» - делятся на две команды и выходят из комнаты.

Педагог предлагает ребенку сыграть роль ведущего передачи «Новости» («В мире животных , «Музыка на TV» и др.) Когда ребенок подготовится, в комнату приглашается одна из команд «телезрителей»

«Ведущий» комментирует события, которые характерны для этой телепередачи.

«Телезрители» должны угадать название телепередачи и договорится, как они расскажут об этой передаче другой группе участников.

Приглашается вторая группа детей, и «телезрители» передают информацию об увиденной передаче.

Эта группа детей объясняет «ведущему», какую передачу посмотрели «телезрители»

Затем дети меняются ролями, игра возобновляется.

Диалоги.

Описание игры.

Участники разбиваются на пары.

Воспитатель предлагает каждой паре побеседовать на тему «Мое любимое время года» («Лучший день» «День рождения» и др.) и запомнить, о чем рассказал партнер.

В течение 3 -5 минут участники общаются.

Затем по условному сигналу разговоры прекращаются , и дети меняются парами. Им дается второе задание – рассказать друг другу то, что услышали от предыдущих собеседников.

Игры направленные на развитие сюжетосложения

Игра «Сотворение чуда»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей.

Необходимые приспособления: «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

Описание игры: дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)», — или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).

Комментарий: эгоцентризм — одна из характерологических особенностей детей-дошкольников. Им не свойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатий и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошкольников.

Игра «Зоопарк»

Цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

Описание игры: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.

Комментарий: нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного животного, а также по своему желанию наделяли его какими-либо чертами характера.

Игра «На мостике»

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30—40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить через черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Игра «Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

Диагностика коммуникативных навыков

Литература: Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников.

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению

Подготовка исследования. Изготовить из картона, либо нарисовать два разных домика: один – привлекательный для ребенка, большой, красного цвета, с крышей и окнами; другой – непривлекательный для ребенка, небольшого размера, черного цвета, без крыши и окон. Приготовить фотографии всех детей, участвующих в эксперименте.

Инструкция. Посмотри на эти домики. Представь, что красный домик принадлежит тебе, и ты можешь приглашать к себе всех, кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил себе, а кого поселил бы в черный домик. Разложи фотографии ребят по домикам (в домиках должны быть прорези для фотографий).

Проведение исследования. После показа домиков ребенку рассказывают, что в одном (красном) домике много разных игрушек, книжек, а в другом (черном) игрушек практически нет. После инструкции взрослый записывает первых двух детей, которых ребенок берет к себе в красный дом, и тех, кого он хочет поселить в черный домик. В процессе проведения эксперимента взрослый просит ребенка объяснить причины своих положительных и отрицательных выборов.

Ограничение числа выборов позволяет выявить наиболее субъективно значимые связи, а значит, социометрическая структура группы будет отражать лишь наиболее типичные, «избранные» коммуникации. Данная методика может дать достоверные результаты в том случае, если в составе исследуемой группы не меньше пяти детей.

Обработка данных. Симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домиках. Подсчитываются следующие данные:

- количество положительных выборов (выборов);
- количество отрицательных выборов (невыборов);
- количество взаимных положительных выборов (взаимовыборов);
- количество взаимных отрицательных выборов (взаимоневыборов).

Данные заносятся в таблицу (см. Приложение 1), выборы обозначаются +, невыборы –, взаимовыборы +, взаимоневыборы –. На основании данных определяется статусное положение каждого ребенка и происходит распределение всех детей по условным статусным категориям:

I «предпочитаемые» («лидеры») – дети, получившие 4 выбора;

II «принятые» – дети, получившие 2-3 выбора;

III «непринятые» – дети, получившие 1 выбор;

IV «изолированные» – дети, не получившие ни одного выбора.

В соответствии с количеством детей в каждой статусной категории высчитывается соотношение детей в статусных категориях (в %) по формуле:

$$СП = (n / N) \cdot 100\%$$

где СП – статусное положение, n – количество детей в статусной категории, N – общее количество детей, участвующих в эксперименте.

Далее определяется уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) в группе: соотносится число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях (I-II), с числом членов группы, оказавшихся в

неблагоприятных статусных категориях (III-IV). УБВ в норме при I + II III + IV (или незначительном расхождении), низкий – при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях.

В соответствии с количеством полученных положительных выборов (размещений в красном домике) определяется социометрический статус каждого ребенка в группе при помощи следующей формулы:

$$C = \% ,$$

где С – статус ребенка в группе, в системе взаимоотношений со сверстниками; К – количество положительных выборов, полученных ребенком среди сверстников; n – количество детей в тестируемой группе.

Основанием для выводов о статусе ребенка служат количественные данные, т.е. показатель С.

Оценка результатов.

8-10 баллов – показатель С находится в пределах от 80% до 100%;

6-7 баллов – показатель С располагается в интервале от 60% до 79%;

4-5 баллов – показатель С находится в пределах от 40% до 59%;

2-3 балла – показатель С располагается в пределах от 20% до 39%;

0-1 балла – показатель С находится в интервале от 0% до 19%.

Выводы об уровне развития коммуникативных навыков.

8-10 баллов – высокий;

4-7 баллов – средний;

1-3 балла – низкий;

0 баллов – очень низкий.

Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Поэтому определяют коэффициент взаимности (КВ):

$$KB = ((P1 \frac{1}{2}) / P) \cdot 100\% ,$$

Где Р – общее число положительных выборов, сделанных в эксперименте;

P1 – число взаимных положительных выборов.

На основе определения статуса каждого члена группы делается вывод о наличии микрогрупп в коллективе (КВ ниже 20% может рассматриваться как отрицательный показатель).

После этого анализируют критерии положительных и отрицательных выборов, определяют, какие данные о сверстниках (нравственные качества, умения, внешние особенности и пр.) чаще выделяют дети. Анализируют, как зависят выборы и их критерии от предполагаемой ситуации взаимодействия или вида деятельности (игровая, трудовая, бытовая и др.) Детские ответы распределяют на группы. При этом учитывают, что оказывает наибольшее влияние на выбор дошкольника:

- общее положительное отношение, симпатии («Нравится»);
- внешние качества (красивая одежда, яркий бант и пр.);
- умения сверстника или его знания;
- нравственные качества ровесника;
- дружеские отношения («Я с ним дружу»);
- не могут объяснить.

По результатам проведенного нами эксперимента «Два домика» была составлена сводная таблица социометрического обследования детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией (см. Приложение 1). В данной таблице наглядно представлены положительные/отрицательные выборы, положительные/ отрицательные взаимовыборы каждого испытуемого. Как видно из таблицы, большинство детей не смогли сделать нужное количество положительных и отрицательных выборов. Так, все дети сделали только по одному положительному выбору, Ваня К. и Даша О. сделали только один отрицательный выбор, Андрей Т. не сделал ни одного отрицательного выбора.

I. Статусное положение каждого ребенка.

На основании полученных положительных выборов мы определили статусное положение детей и распределили их по условным статусным категориям:

I «предпочитаемые» («лидеры») – не выявлено;

II «принятые» – Кристина П. (2 выбора);

III «непринятые» – Алеша К. (1 выбор), Ваня К. (1 выбор), Даша О. (1 выбор);

IV «изолированные» – Андрей Т. (0 выборов).

Диагностика уровня оценки коммуникативных умений

Группа: старшая Количество детей: 23 человека Сроки: март 2012г.

Цель: определение уровня речевой коммуникации

Метод: наблюдения за свободным общением детей.

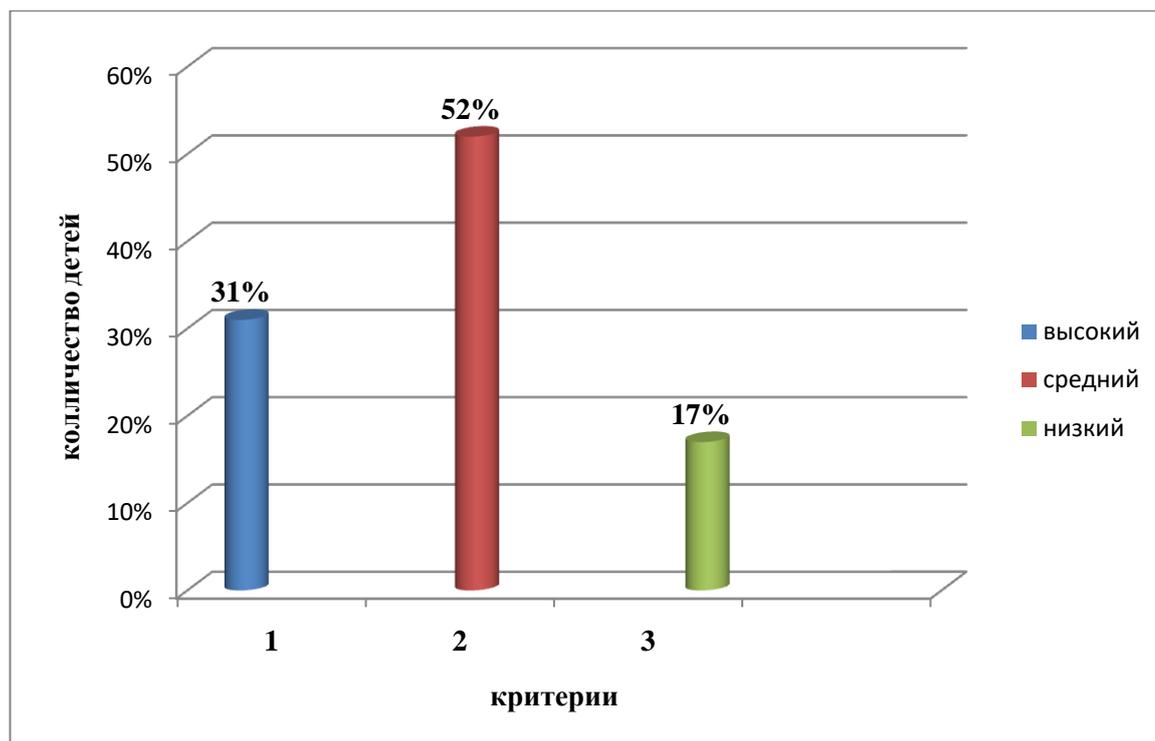
Оценивается:

- Характер общения
- Инициативность ребенка
- Умение вступать в диалог, поддерживать и вести его
- Слушать собеседника и понимать его
- Ясно выражать свои мысли

№	Ф.И. ребенка	Критерии			Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
		1	2	3		
1	Алямкина Соня		+		2	Средний
2	Волкова Маша		+		2	Средний
3	Ермолин Захар	+			3	Высокий
4	Егорушкина Аня	+			3	Высокий
5	Илларионова Кристина	+			3	Высокий
6	Квасов Артем		+		2	Средний
7	Кондратьев Влад		+		2	Средний
8	Костин Антон			+	1	Низкий
9	Куделева Ксения		+		2	Средний
10	Купцов Саша			+	1	Низкий
11	Лахин Иван		+		2	Средний
12	Лозгачев Андрей		+		2	Средний
13	Машарипов Ильяс	+			3	Высокий
14	Мешков Сережа		+		2	Средний
15	Михайлов Никита			+	1	Низкий
16	Пахомов Илья	+			3	Высокий
17	Пименов Рома		+		2	Средний
18	Пронякин Артем		+		2	Средний
19	Серова Даша	+			3	Высокий
20	Сидорова Даша		+		2	Средний
21	Шавмаров Рустам			+	1	Низкий
22	Юдина Валерия	+			3	Высокий
23	Гришин Игорь		+		2	Средний

График уровня речевой коммуникации

2011- 2012 уч.г.



Критерии:

1. Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт со сверстниками и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.

2. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

3. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении со сверстниками и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Вывод: таким образом, уровень речевой коммуникации детей старшей группы при первичной диагностике составляет 83% (из них: 31% высокий уровень детей, 52% - средний уровень, 17% - низкий уровень.)

Рекомендации:

1. Продолжать работу по формированию навыков активного общения, умения вступать в диалог, ясно выражать свои мысли, через игровые упражнения, выполнения домашних заданий с родителями и развития личностных качеств ребенка в целом. (с Костиным А., Купцовым С., Михайловым Н., Шавмаровым Р.)
2. Провести вторичную диагностику в ноябре 2012-2013 учебного года.

Диагностика уровня оценки коммуникативных умений

Группа: подготовительная Количество детей: 23 человека Сроки: ноябрь 2012г.

Цель: определение уровня речевой коммуникации

Метод: наблюдения за свободным общением детей.

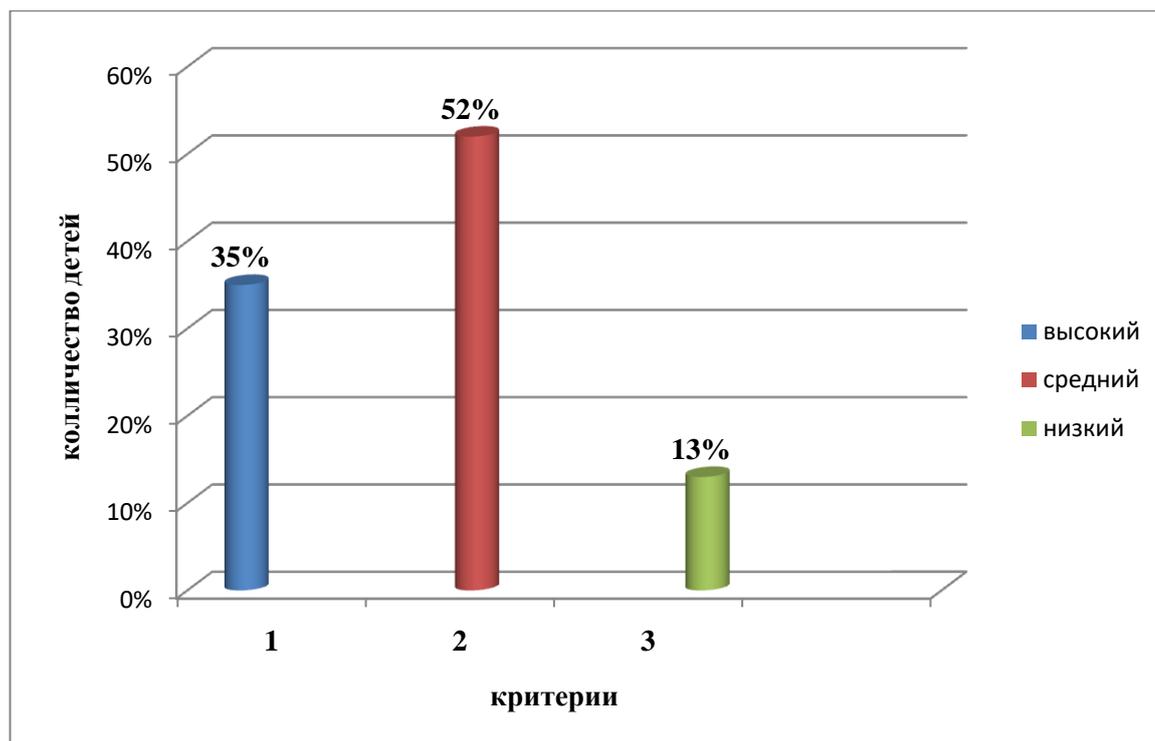
Оценивается:

- Характер общения
- Инициативность ребенка
- Умение вступать в диалог, поддерживать и вести его
- Слушать собеседника и понимать его
- Ясно выражать свои мысли

№	Ф.И. ребенка	Критерии			Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
		1	2	3		
1	Алямкина Соня		+		2	Средний
2	Волкова Маша		+		2	Средний
3	Ермолин Захар	+			3	Высокий
4	Егорушкина Аня	+			3	Высокий
5	Илларионова Кристина	+			3	Высокий
6	Квасов Артем		+		2	Средний
7	Кондратьев Влад		+		2	Средний
8	Костин Антон			+	1	Низкий
9	Куделева Ксения		+		2	Средний
10	Купцов Саша		+		2	Средний
11	Лахин Иван		+		2	Средний
12	Лозгачев Андрей		+		2	Средний
13	Машаринов Ильяс	+			3	Высокий
14	Мешков Сережа		+		2	Средний
15	Михайлов Никита			+	1	Низкий
16	Пахомов Илья	+			3	Высокий
17	Пименов Рома	+			3	Высокий
18	Пронякин Артем		+		2	Средний
19	Серова Даша	+			3	Высокий
20	Сидорова Даша		+		2	Средний
21	Шавмаров Рустам			+	1	Низкий
22	Юдина Валерия	+			3	Высокий
23	Гришин Игорь		+		2	Средний

График уровня речевой коммуникации

2012- 2013 уч.г.



Критерии:

1. Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт со сверстниками и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.

2. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

3. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении со сверстниками и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Вывод: таким образом, уровень речевой коммуникации детей подготовительной группы при вторичной диагностике составляет 87% (из них: 35% высокий уровень детей, 52% - средний уровень, 13% - низкий уровень.) Низкий уровень у Шавмарова Р. объясняется не регулярным посещением ДООУ и проблемами языкового барьера; у Михайлова Н. – проблемы с произношением (рекомендуется занятия с логопедом); с Костиным А. – провести индивидуальную коррекцию по повышению общего уровня развития познавательных процессов.

Рекомендации:

1. Продолжать работу по формированию навыков активного общения, умения вступать в диалог, ясно выражать свои мысли, через игровые упражнения, выполнения домашних заданий с родителями и развития личностных качеств ребенка в целом.
2. Провести вторичную диагностику после выполнения данных рекомендаций в мае 2012-2013 учебного года.